摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百九十一 集部

御製詩三集卷六十二

古今體一百二十七首 丁亥二

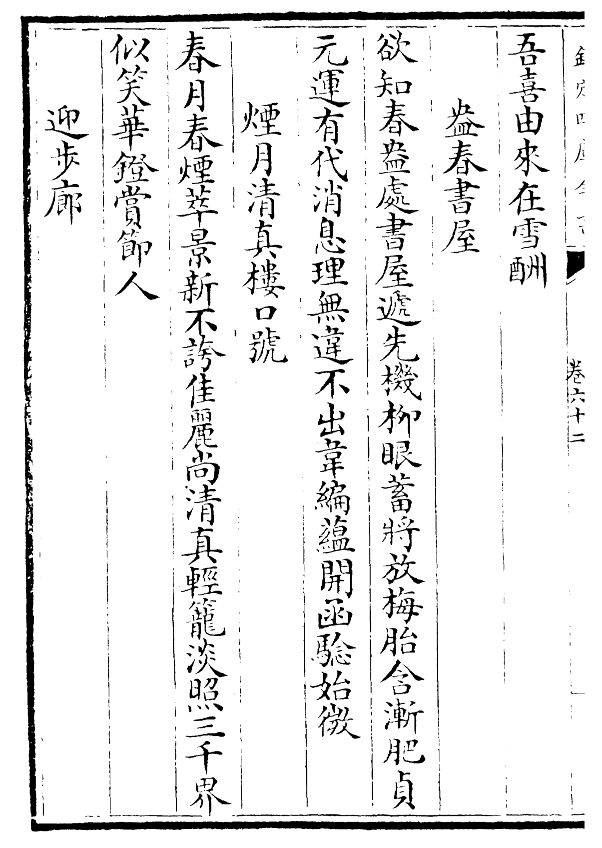
新正恭奉

皇太后幸御園即景得句

慶節行春吉日諏

鳳輿虔奉御園遊欣看柳陌輕黄染惜少西山積素留

安得六花即優霈庶幾二麥卜佳收聲聲爆竹胥鳴喜



吾喜由來在雪酬

盎春書屋

欲知春盎處書屋遮先機柳眼蓄將放梅胎含漸肥貞
元運有代消息理無違不出韋編藴開函驗始微

煙月清真樓口號

春月春煙萃景新不誇佳麗尚清真輕籠淡照三千界
似笑華鐙賞節人

迎步廊

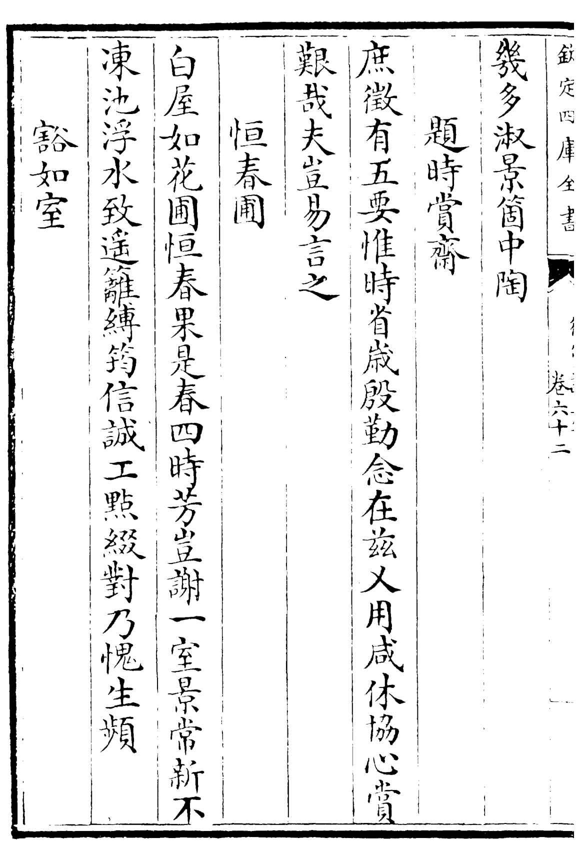
向陽階砌草將萌避冷簾櫳梅正榮幾曲迴廊閒散步恰如春意傍人迎

抱樸草堂

軒楹近覺厭華侈潔治書堂覆草茅欲擬幽人猶未得敢言古帝恐成淆閒披芸簡窓前朗靜聽松風户外敲津逮漫言由李葛仙家與我却無交

陶嘉書屋

漫嫌桃李遲清詠自有詩書伴靜邀會得乾元資始意



幾多淑景箇中陶

題時賞齋

庶徵有五要惟時省歲殷勤念在玆乂用咸休協心賞

艱哉夫豈易言之

恒春圃

白屋如花圃恒春果是春四時芳豈謝一室景常新不

凍池浮水致遙籬縛筠信誠工點綴對乃愧生頻

豁如室

既有近墻園亦復逺山䕶何以云豁如請得言其故於密有退藏放則六合布静固非内寂動詎任外鶩明道定性書可作羲經注

清曠樓

拾級髙樓曠且清非誇畫棟與雕甍石墻以外見墟里為憶民艱及物情

益思堂

宧欣旭影窻前朗豈必花光戶外羅隨分去聲抽書皆可

繹篙中偏覺益思多

題宋人蕭翼賺蘭亭圖二首

御史西臺變姓名蘭亭賺得促歸程溪橋跋馬伊誰氏應是馳來徐善行

何須真本計求千過舉難辭責備賢豈料戎温仍出世至今又復幻雲煙

新正萬壽山

政簡新正多暇朝清遊況喜近非遥依稀雪色幻梅朵

漏洩春光真柳條（常謂子美臘日此句嫌其畧早宜於上元前後用之）靄氣西山將接潤氷容南沼欲含韶煙村幸為（去聲）逢綏屢也有紅鐙迓節宵

長春書屋

四時一貫氣長春書屋今來景益親到處撫時思切已欲因元善體為仁

玉瀾堂

無水不成波有氷斯弗瀾氷水豈二物波瀾乃異焉動

靜固殊用有無原齊詮憑堂俯鏡鑑其趣存觳紈寧須執象求聊此託澄觀

養雲軒

雲軒山之椒養雲因得名古書趣既永春鐙何礙清我時方望雪小憩那怡情惟是增戚戚幾見吐英英何當合膚寸沛然飛六霙

怡春堂

一元斡旋候萬物發生時無氣不含煦有情皆覺熙太

和方醞釀麗景豈稽遲設問怡春處書堂自不知

石舫

青雀黄龍貯舟塢依然石舫凍溪邊倚舲小坐生清會失半由來是得全

味閒齋

山陽迤邐到山陰初歲巖齋試䂖尋豈不箇中味閒好所其無逸戒猶深

清可軒

窅洞所為異夏涼冬乃温炎囂户外盛入則涼風翻其或凛烈候内暖宜憩存以此山北遊無不斯探源今日今春來拾級登崖軒石壁太古世雲窻初歲曒蛊融氣已佳樸素情益敦何當樵索邱静坐考其原

晐春園

倚檻無妨細籟披蘆陽初上上聲上去聲林枝紅情緑意方猶未却是晐春正此時

宋人柳陰高士

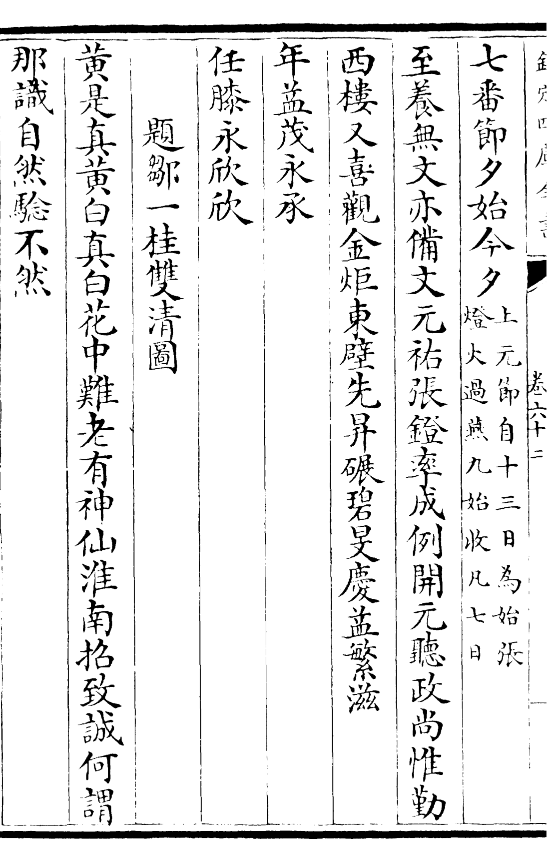
柳陰高士若為高放浪形骸意自豪設問伊人何姓氏於唐為李晉為陶

題文徵明千巖競秀圖

二老喬柯下高談暢遠眸蔚巖秀相競落瀑響如浮作輟經三歲徵明自跋云此圖初僅得一樹自戊申至庚戌屢作屢輟歷三歲朔始成精神入九秋似玆貴日力亦自足風流

上元前夕奉

皇太后觀鐙火



七番節夕始今夕（上元節自十三日為始張燈火過燕九始收凡七日）

至養無文亦備文元祐張鐙率成例開元聽政尚惟勤

西樓又喜觀金炬東壁先昇碾碧旻慶益繁滋

年益茂永承

任滕永欣欣

題鄒一桂雙清圖

黄是真黄白真白花中難老有神仙淮南招致誠何謂

那識自然驗不然

題寒江獨釣玉韘

追琢精球藉玉人柳州詩意獨傳神抨弦一發中[去聲]邗

鹿也似竿頭得巨鱗

上元前夕曲宴宗親

上元前夕典宜仍瓜瓞綿綿百世徵和氣一堂共聽樂

麗華千樹待燃鐙相於且慢頌清宴切已惟殷勉繼繩

上元鐙詞八首

璆玉和闐琢成器以供節醼或猶應

昇平時世載陽春

萬歲承歡鐙事陳成例雖然祗行舊排當頗覺逐增新

通閏今年長去年十三迴裏首迴圓豐隆借助纖阿景

不遣微雲點碧天

春迴十日藹陽敷步渡平湖氷已酥氷徹鐙光鐙映月

廣寒界裏夜遊娛

習習風常傍晚收春臺煙火對西樓幻成幻滅幻無定

世界三千似此不

光明杯照圓明鏡仁壽鏡呈獻
壽圖我亦心殷迓淳樸順時遵
養豈宜無
望雪經冬又入春鐙前那覺展眉顰何當一夜同雲佈
明看西山積素皴
元宵聞說樂同民趙北燕南屢見真却以過時將示儉
不教煙火待瀛津 前此四舉南巡掖輦行慶適屆上元所至聽有司設鐙火以酬令節
今歲仲春杪始往天津閱視河隄恐地方官仍陳火戲預有旨禁之

歲歲鐙詞八首看寫懷詎曰逞文淵韓昌黎憶傳芳軌祇有陳言務去難

上元後一日小宴廷臣得詩二首

股肱任重要情聯賜典應開翼節筵詩句豈殊鹿鳴詠樂音一例角招宣盆扶唐卉芳纔吐籠貯春蟲動以蛸雖是元宵昨剛過方當皓魄正輪圓是月十六日始望月輪正圓也

慶節熙春設醴醪兩行接席總仙曹謾言三歲連逢稔已是經冬亟望膏屏尚未收翦綵燕鐙須待看冠山鼇

晚來空宇魚鱗起雪霈庶幾慰盼勞

微雪正月十七日

問夜達晨陰間去聲晴辰牌報始灑飛霙剛看鶴氅紛來密旋惜烏輪漸放晶點樹那欣花乍吐鋪街又覺寸難成情知舉趾時堪待澤欲先霑意益怦

題和闐玉觀泉圖

崖巔袖手觀噴沫景異香鑪掛練濤却訝不曾投石激倒流躍並古松高

文徵明買魚沽酒

船脣漁父提魚賣橋首奚童沽酒迴鑪火正紅宜對雪較量陶党底為哉

夜雪

傍晚雲復濃入夕微霰墜詎貪鐙景美深企天膏遂霈乎猶未定切切更廑意甲夜乃密飄乙夜垂優溉至丙夜少問幸丁夜仍繼披衾問戊夜對已二寸積詰旦忙起觀如言誠則未詰以河偽報云並消融訖

京兆曉奏陳所稱亦一致故知縁慰予然予豈易慰較去冬澤渥實新年上瑞旦明又大落漫漫暢紛懿庶幾此番去聲佳額手希鴻賜

題周玉璧

圜好琢嘉縠芝紋外繞之製雖非子執罍則實周遺古氣如可挹土華常自披寸陰珍是競興嗣讜言垂

仇英雪夜放舟圖

雪溪破夜放輕船危坐寒篷聳兩肩應是前灣尋句去

小鬟磨墨待題箋

復雪正月十八日

自辰還至未既密亦時疎即即皚皚矣漉漉奕奕如雙

眸望無負三寸積仍餘始慰籌農願園林景起予

御園雪景

希澤元宵刻廑懷今朝始識御園佳山如失色煙藏密

樹不論名花放皆落地春融潤霑砌鋪池氣暖凍酥涯

愜心消得聊攬景點筆因之應律諧

養素書屋

樸屋無華飾灑然稱去聲夙心琴樽亦弗藉書史每堪尋

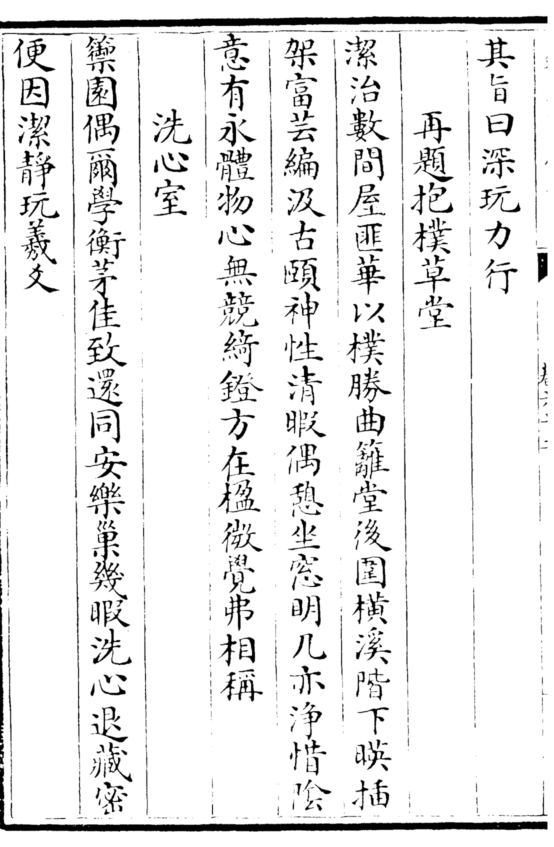
閒到斯小憩興來或暢吟憑窻聊攬結積素正彌林

虛明室

聞之濂溪云静惟虛則明無欲静始虛學聖有要程通

書二十章此義標實精是室顏是額詎因攬景名觸目

當會心會心在返誠可知無極真可悉儀象情更為注



其旨曰深玩力行

再題抱樸草堂

潔治數間屋匪華以樸勝曲籬堂後圍橫溪階下暎插架富芸編汲古頤神性清暇偶憩坐窗明几亦淨惜陰意有永體物心無競綺鐙方在楹徹覺弗相稱

洗心室

籞園偶爾學衡茅佳致還同安樂巢幾暇洗心退藏密便因潔靜玩羲文

掃雪

掃雪必行賞僕僮早候之未成分寸除那可飾裝為今日素真積培林澤倍滋天恩誠賜我分惠亦其宜

唐寅雪山行旅圖

肩擔驅車來往頻雪風冷逼客途身閭黎閉户無多事坐看勞勞名利人

燕九鐙詞

行春底事不欣然望雪元宵望眼穿婪尾却增無限喜

卒緣滕六燕丘仙

借助月光有雪光善哉說法是燈王可知離即色空際

皓魄升遲正不妨

一點熒熒一縷煙千叢萬簇片時燃紛紛鶴毳翔蕤綏

蔌蔌金花灑玉田

相輝鐙雪句宜酬一例明朝節事收勤政殿名日臨勤庶

政敢因後樂忘先憂

題五代人雪霽捕魚圖疊舊作韻

三冬曾未品三清每遇佳雪必收取烹三清茶 上元鐙下希瓊霙何期節過詠甘雪硯池春暖消花凌即景圖書得悦目是誰粉本藍出青東灣西浦船雜集生計各有罛罶罾蓬頭椎髻婦子聚力雖共作心無營大魚換錢供衣米小鮮佐酒泥鑪烹浮家泛宅自無繫那愁白帖官租增作者闕名具深意慮同皮陸垂虛聲子美有句意好去聲生同然先得弗更評兩題拖尾恐防或割去遂教乘興圖

中興寫成桂尾紙色潤質古曾書巳巳題趙幹江行初雪圖以當題識丙子又疊韻題本圖亦書於後茲於元宵後二日廿霙竟夕御園池沼含清不減漁村雪景是圖適在案頭復疊舊韻題之圖中紙敗惟此多隙地錄以補空興寄尤深

偶興

惟人既有心有心則有意有意必有願以茲生萬事貧者所願富賤者所願貴少願至難老老願恒在世矯情胥舍斯又願其名遂世間法如是誰免因願累即彼出世間亦豈大有異庸者且勿論賢者若更備緇流願成

佛黄頥登仙位前途信難臻故步早失自仙佛非我分富貴我極至頥應鮮弗成而更有艱致冬雪與春雨夏時及秋霽先期憂巳豫後獲樂敢肆設曰可概𧫷將見悔吝繼大凡求諸人十或得三四而况求諸天得否安可必叶

率筆寫心會直語忘倫次

賦得西山入畫

積素西山好分明畫幀披送來寒料峭展出白參差幻遠忽成近增高亦益卑東風吹不去曉日照猶滋曭朗

浮林表深沈護巘基瑤臺花作月崑圃玉為陂總以因

心慰纔能觸目怡問誰傳粉本知定是王維

題和闐玉鷹攫雀鞢

一雀鷹攫平聲一避藏古松轇轕色蒼蒼可同射鹿發弦

疾更塵敺林寓意長

春來口號

有景呈前有興投八义底用費冥搜春來試看百昌富

豈是東皇逐物酬

文徵明泉石清音即用其韻

對坐誰分賔與主劇談却喜老松陰石泉激越音偏好不藉調絃更撫琴

長春書屋四事四聲詩

讀書平聲

清閒何為消明窻芸編陳耽書誠前緣怡情諧常因千秋於焉觀分陰良堪珍湯盤銘曽言予惟期其新

橅帖平上聲

臨池懷前賢撫古允我喜雖常希顏筋那有省可髓孜

孜勤懸針草草哂累紙佳言思公權引以輔善理

焚香 平去聲

匡牀雙金猊煥爍護獸炭氤氳檀芬燒靄靄蕙篆散褰

帷薰心源對座淨鼻觀無然安清供問政毖締案

烹茗 平入聲

筠鑪江南來恰合設白屋烹煎松風鳴活潑雪色漉奇

吟輸唐盧佚樂學復陸擎杯方無言愧月敕綠竹

養和室

啬神非吾希種秫非吾怡發而皆中節閑之吾子思是必有所養其和匪矜持不為内欲擾不為外物移如元首萬善如春冠四時沖融去安排位育庶可幾

抱樸草堂口號

筆硯精良樂一時便教抒興與摛詞草堂抱樸名相稱去聲所愧還淳身先去聲之

養素書屋

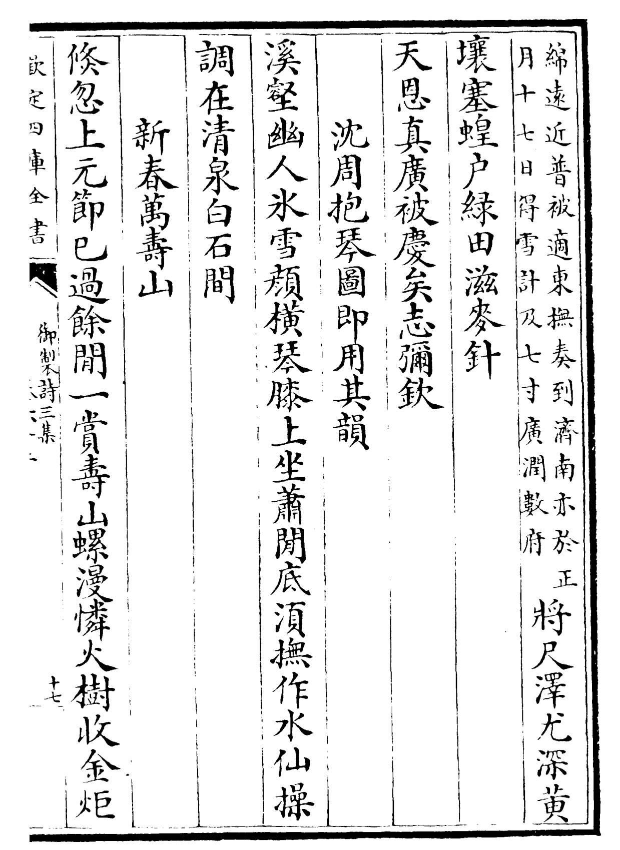
平生喜讀書處處有書屋取義各安名居稽與渠浴豈必藉林泉亦匪稱花木遊心竹素園涵養於斯淑神怡輿偶觸點筆詠亦屬

虛明室

糊窻置大食玻璃內外虛明朗照披詎謂無端便攬景存心吾亦願如斯

山東巡撫崔應階奏報得雪詩以誌慶

冬雪青齊獲披章早慰心同時欣並及京師於十七十八兩日晝夜聯



綿遠近普被適東撫奏到濟南亦於正月十七日得雪計及七寸廣潤數府 將尺澤尤深黄壤塞蝗户緑田滋麥針

天恩真廣被慶矣志彌欽

沈周抱琴圖即用其韻

溪壑幽人氷雪顔橫琴膝上坐蕭閑底須撫作水仙操調在清泉白石間

新春萬壽山

倏忽上元節已過餘閒一賞壽山螺漫憐火樹收金炬

且喜銀花積翠峩氣釀寒光猶料峭風吹雲色又婆娑
因之望蜀仍希雪長此安窮竟若何

知春亭

借問知春何處知人情物色總熙怡虛亭却以無言會
一部羲經註畢時

停靄樓

石磴嵚嵜上有樓昆明萬頃望中收寫楹薄靄方容畜
吾亦因之片晌留

題惠山園

一區山左學江南初歲清閒取便探不似似之渾似似前三三即後三三豈其園景心猶戀祇彼輿情意所妉却喜雪融春氣潤柳條已有露珠含

雲淙室

幽室石泉上泉流尚帯氷垂為雲葉佈漵作雪花凝已契一家味那論平聲三峽層澄觀與清聽片晌適吟憑

瑩心堂

書堂泉上架嵯峨欲看春流景若何平處滙池氷未解
瑩心別喜不生波

構虛軒

一峯獨出自爲高上有文軒據迴皐每到輙因飛逸興
欲吟𠜂就挨宣毫西山雪積猶存素北澗氷凝未作濤
大地憑虛虛豈盡構於斯乃儻然遭

無盡意軒

山容水態攬都全豈在紅芳及紫妍却喜高軒付不語

意無盡合與之然

清琴峽

氷鋪雖是凍池平峽裏流泉自有聲若問七絃此何調聽之知譜羽音清

霽清軒

雪後天色澄霽清真霽清北山幾千疊一律玉崚嶒浮來寒氣嫩鋪出潤澤平憑軒聊縱目徙倚堪怡情煙村于耜人指日將舉耕

戲題夕佳樓

興寄陶詩號夕佳每還未過午時牌高樓莫笑相孤負本是忙人那暢懷

和闐採玉行

和闐昔于闐音訛傳致差今之和闐惟採玉昔之于闐乃採花採花信無用太白寓意蜚詞華採玉供追琢琅玕豈歎埋泥沙然玉亦有別碔砆貌似寧足誇和闐採玉人抱玉出水涯何曾璞裹之不掩瑜與瑕刖足之語

本荒誕千秋紀載百無一實眞堪嗟

題表瑛山水六幅

匳嚴不用掃莓苔座底長江觸石迴指點片帆相與語
帶將千里夕陽來

右迴磯帆影

樹杪紅樓出簇攢嵐煙不濕有微寒米家家法相殊處
晦裏分明可指看

右山寺朝嵐

碧瓊天地小年長一陣荷風四座涼為問白家池上趣
可能舉首見山光

右池館延涼

貰酒烹魚樂事多施罛又趁雨初過便教雯灑原無礙
披有飄飄笠與蓑

右漁莊雨霽

竹籬屈曲護茆堂籬外喬柯盡染霜落葉不教頻掃去
藉看襄錦自成章

右紅葉村扉

糢糊不辨遠峯尖驢背寒英撲笠檐誰識其間覓詩意已居里切先詩意被人拈

右溪橋詩思

勤政殿𨭖𨯁褥蟲齧命易之戲成是作誌意

吐番氍毹貢成褥取冬温織毛易生蟲食齧成篆大中人鋪設告畢事物壞那問柳宗元時偶見之因失笑常朝地即同廊廟銀鐺偽約我鄙其命即易施勤政要此

乾此惕卅餘年萬民念念切恫瘝有灾籌賑恤無灾優逭蠲百億帑金曽不惜一褥之費何有焉暴殄天物德實否惟辟玉食必有理大禹卑宮力溝洫然於黻冕亦致美私服浣濯事之常持以示儉斯小矣

自訟

豈無臺沼小經營經始亦常日視行比及成之行已怠

喜新厭故率人情

賦得東風解凍得春字八韻

應律東風至五朝過立春入池通暖氣解凍透雲津始
折原成片旋開漸有淪魚氷上陟負雁北候來賔習習
傳輕籟溶溶閃疊銀近堤方搖去聲柳傍浦未生蘋拂面
涼温協迎眸景象新如將弄舟楫誰是傳嚴人

河南廵撫阿思哈奏報得雪

豫省麥為秋尤希雪澤裯誰知同日得據臣阿思哈奏豫省得雪情形
與京師日期相同而尺寸更覺優渥更較幾分優遞驛速傳喜遣蝗那復
留

天恩真廣祓額慶遇何修

盎春書屋口號

東皇一氣遍三千豈僅明窻與翰筵鑿井得泉水在是

盎春名室亦應然

題思永齋

思永非惟身慎修心思永處說從頭敬

天益勵旦明凛法

祖常懷艱大投勤政寧無間宵旰親賢何有盡登收至

於祈歲更殷若安得屢綏遍九州

長春仙館

長春昔日讀書齋迎

養鐙宵歲歲皆

福並海山增寶帙

壽同松栢映瑶階東風暖已落蓂葉陽氣升看茁草荄

半月餘過如一瞬年來惜景每殷懐

詣

暢春園問

皇太后安遂命駕由萬泉莊進宮之作

慶宵倏過迓

前園暢春園在圓明園之南故又名前園隔宿虔應問

寢門祭

社經筵胥要務遂教清蹕入宮垣

泉宗祠建萬泉莊稻町新開百頃强去歲經營今逮落

乘閒特地一臨相

蹕路纔紆四里餘仍遵石陌度輕輿倚虹更不重停憩

每進宫俱於倚虹堂傳膳茲由萬泉莊憩食過此遂不復留仍書詩命粘堂壁祇付三章題壁書

抱素書屋小憩成詠

明日當齋今日閒進宫之便一遊攀陽坡雪化陰坡積池水氷凝瀑水潺風拂柳條弱無力春來梅萼喜開顏如將繪事相衡較吾亦會心後素間

焙茶塢

雪華收淪雨前芽按例勤蕘候不差郊外行來廿餘里

越甌消渴正資茶

枕巒亭

假山亦岝崿小亭亦虛曠依然皴以雪形色難為狀乍

如玉仙人笠子戴其上馳想到棲霞其峯固無恙棲霞玉冠

峯南巡時所命名也

鏡清齋

階下氷光暎座明坐來書史足怡情寺卿大寶箴尋繹

如鏡戒惟皎皎清

畫舫齋

船室巇㟝池氷光座上披入窻都是畫憑几便吟詩何必布帆掛依然鳥影移忽疑笑真舫行止尚需時

古柯庭

一樹不知幾百年一庭恰得十笏廣庭固弗如古柯古忘年之交結俯仰俯仰間已成陳迹向所詠詩題素壁䩄然笑此復何為吹落颯風掃吟席

小玲瓏室

月窻之外檄篠叢幾个虛敲萬籟通恰喜晴光搖琢雪天然畫出小玲瓏

仲春齋居

慶節堂堂過齋居肅肅間動歸静知好民與物思艱新句亦時得陳言恐未删輕雲落微雪是日復微雪望復切其間

題張宗蒼畫二首

春隝耕漁

耕者驅牛漁弄船四民生計自勤虔宗蒼畫具治安策何事未題經許年

秋巖雲瀑

重疊秋山脚護雲瀑聲猶在耳中閒每逢空白即酬句氣韻欣其迴出羣

登延春閣得句

層甍迴出宮城頗皇州俯視街巷填百年都會太平世

富而教之何有焉持盈保泰在虛受明目達聰洞開牖

春滿人心物色間豈容高閣自享帚

靜怡軒

靜怡豈耽寂藉驗道心微精一思垂訓惕乾慎勅幾居

今益謙翠鑑古得因依坐久消清暇蘭煙引篆霏

碧琳館詠竹

幾个雲窻外仙家自有家風敲鳴鳳管雪爍鏤瓊華寫

色偏宜淡論情好在遐晦翁精理學餐吐也稱嘉朱子步虛

詞有餐吐碧琳華之句

晴

雪未成分寸晴原暖仲春亦知貪巳甚無柰惜猶頻日北低窻影幾閒生静因豈徒誇麗句翰墨雅相親

絳雪軒

絳雪百年軒五株峙禁園（軒倚御花園東壁絳雪亦舊額）元霜寶為伴玉宇額猶存豈必芳華對常看逸韻騫培根真是瑞（凡雪後必收培各樹根率成例事）色澤那堪論

詠古玉蘇武牧羊

北海牧羝迈他山攻玉任爾時寫壯貌此日識忠心朔漠景如故氷霜介豈侵還應笑范蠡可不慙去聲良金

題夏圭山水卷

筆勢真看積健雄寧誇刻楮小精工水軒一帶虚楮木祇在輕煙縹渺中

覯舟來往坐巉巖風順張帆逆落帆至理不竒人盡識一經寫出迥非凡

春仲躬祭

社稷壇

四之日舉趾伊古重春

祈土盛欣辰應是日戊戊說文土盛於戊穡甘著義微訢闓發陽氣

和朗麗朝暉執玉抒誠敬

連綏願不違

仲春瀛臺

祭罷迴鑾路轉西趯臺仲月曉寒凄池餘氷雪春猶淺

架列詩書古與稽向以問

安過翠蹕兹因進講駐彤闈向來祭社稷壇禮成皆至瀛臺更衣即詣暢春

園請

皇太后安兹以次日經筵因於宮中多駐一日偷閒偶此尋芳景却是韶光尚有徯

蘭室

玻璃窻外樹婆娑湖石瓓瓏積雪多望澤冬春頻此切今來蔚眼慶如何

春及軒

最愛陶辭清且妍又將春及治融天那忘有事農夫告

兼詠載陽桑女篇草欲迴青依砌茁瀑全不凍隔窗懸

流觴聯句圖存壁瞬眼光陰廿二年

賓竹室

埭下深培雪色滋白瑶田暎緑瓊枝此賓猶覺匹夫畀

亦可依然與迭為

素尚齋

假山數百年樸齋建其上如在峻嶺間而又無遮望松

竹依舊森桃柳未新放芸窻適小坐淡然愜素尚

千尺雪

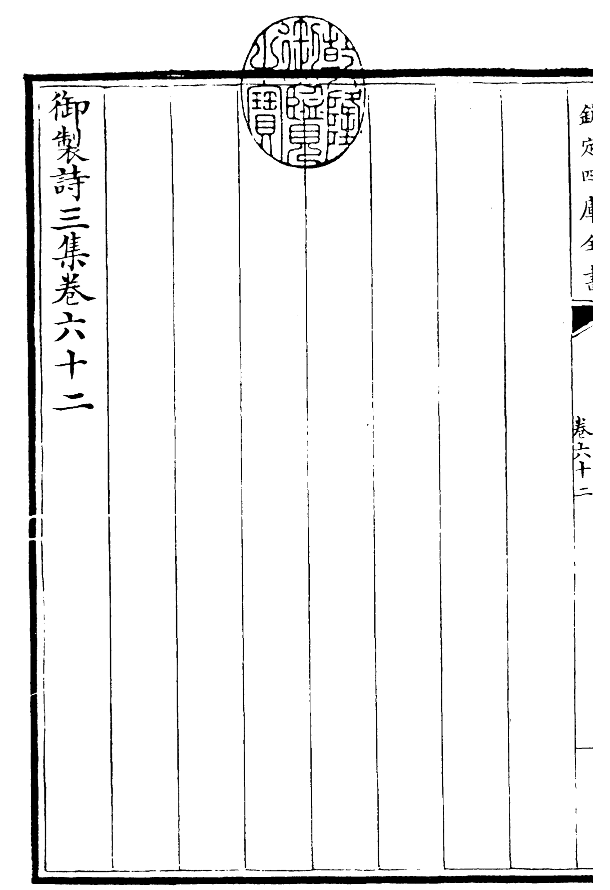
飛珠仍自雜氷澌聽雪寒山見一斑恰有積坡相暎帶底須同異辨其間

題宋人松巖仙館圖

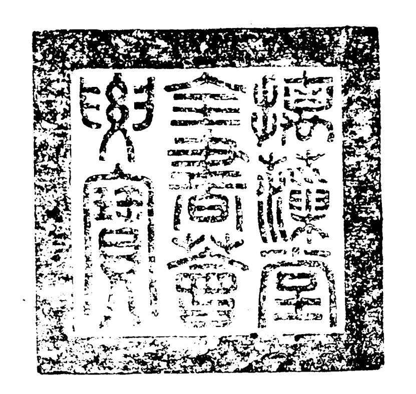
山川非俗世樓閣迴凌雲水落琳琅調天歸鸞鶴羣煙霞一徑遠花藥四時芬松下諸仙坐其言不可聞

珊瑚樹

說林珊樹竟開花河伯宴禹信荒誕南海更以婦人稱述異之記騁詭辨石崇所擊或類真惟其類真益形舛三四尺者六七株非自天來非地產郕王籍王振家時二十餘株入官輦畚然此應在世間不可謂同桑海變叶百歲昇平天府藏盈尺者弗一再見叶此非卻珍知世無石崇王振安從管咄哉千秋紀載家頗腆耳食逞虛撰



御製詩三集卷六十二



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣戴塽

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷六十三
四

詳校官原任編修臣徐立綱

御製詩三集卷六十三

古今體一百三十首 丁亥三

仲春經筵

彬彬舉仲春輪番進講列儒紳誠明盡性斯先覺盛德甄心在日新 進講四書不逆詐一節易經日新之謂盛德一句 嚴若要偕經義守同然無取頌聲頻撰良喜勝常年者兆啟文昌壁值辰 是日適值壁宿

西直門外作

講罷文華即命鸞那更(平聲)西苑重(去聲)盤桓宮城五日侵尋過言返御園切問安

廿里石衢路不長春酥土氣潤生香兩行宮柳輕風拂却見梢頭漸染黄

迤邐煙村畫幰開鳴梢底用急忙催西山高處仍餘雪送有輕寒迎面來

御園泛舟

解凍冰已酥不勝冰床矣五日紫禁中重來御舟俟河
固未全開鑿由人力耳非供凌陰納見因行船起循岸
亦可行詎必泛春水邪許信勞哉皸瘃難免已効勤彼
其常然非吾所喜

陶嘉書屋

聞說人心貴有養匪云欲速曰沖融亦如春氣嘉品物
原在甄陶醞釀中

澄景堂

試言澄景趣祗覺趣偏長聒耳無絲竹怡情有縹緗新詩五七體古帖兩三行更散庭前步天空水一方

得趣書屋

到豈蘭椒陟坐惟芸簡披孔顔尋樂處陶禹惜陰時饜飫寧知倦沈潛無射思書中有真趣能得信誠誰

題漢玉轂璧

轂璧轂弗可屈指偶遇無題輒題耳稼穡作廿多益善

我意在彼不在此

唐寅蘆汀繫艇即用其韻

淺水蘆汀泊舴艋睡漁肇鬆鬢禿頂遠天月上自不知付與清波照孤影

夏圭溪山清遠

焦墨皴皴有古風夏家家法撫吟中神情自是清而遠骨格兼饒秀且雄僧寺幾區心與淨客帆千里目難窮漫嫌割截失名字慘淡經營孰解同

仲春靜明園

慶節誠無暇仲春始此來山容隅歲閱水態歷冬開泉暖故園中水歷冬不凍沿岸飛蠛蠓向陽生蘚苔靈源得氣早韶景若為催

華滋館

玉泉來必憩華滋研淨窓開又一時地氣已通香土氣柳枝渾弱拂楊枝昌昌物色如含喜藹藹韶光不負期苑樹株株培有雪沃心明潤足熙怡

樂景閣

層樓鏡裏衹舟通四面窓櫺暎水紅負帶雲容與山態徘徊秋月更春風先憂那敢忘無逸後樂惟應綏屢豐觸景會心紀新詠泠泠行漏片時中

竹鑪山房

水裔山房安筤鑪東坡不籍遠馳符中涓巧伺渾經慣那待尋常火候乎亦有松風鳴户外更延雲巘入窓間江南清致何差别

一晌馳情到惠山

虛受堂

一室廓如恰受虛四時景概納無餘顧名各有思義處咸卦象言良起予

閬風齋題岱嶽圖放歌

我聞閬風層城巍崑崙金堂玉室居仙人素威司鉦以為節青琱犍芝以為軒必遺世而寂慮揖五盖之紛紜乃可曳離離之雲旗嗚嚶嚶之玉鸞銀漢亦可美匏瓜

亦可捫是惟託想像又何有夫玉泉山右之雲軒然其山則嶔崟巀嶭泉則潊潨潺湲有樹龍蔥有鳥管絃則何不可遊瑶臺之列仙五嶽未遍圖岱宗圖獨存忽然迴憶我亦登其巔太白髙致非吾事孔子小天下我則天下之大一己彿仔肩是中一民一物不得其所皆吾愆嗚呼任鉅責重豈不艱哉那更寄興曠達脩空言

翠雲堂詠古栝

兩株髙栝植金源庾信休誇古度存不與羣芳共枯菀

經冬依舊綠陰繁

清眺亭

笠亭據崇椒尋常不屨到肩輿偶一臨興趣必臻妙茲來方仲春春光待昌耀元氣與醞釀雲容與窅窱答陽獨開豁林關未鎖嶔倚欄暫徘徊信可暢清眺

湛華室

靈源弗凍一泓清鏡影當前瞭綺楹誰識片時臨湛寂不華華亦此中生

自玉河泛舟至石舫

景氣仲春漸向融玉河流水喜舟通小遊已足抒幽興適可言旋日未中

片時去亦片時返好景真如馳驛看佳處曰何妨久賞恐因此即怠之端

迤邐機房與稻塍耕桑事尚未云興雪消冰上生新水却見隄痕幾寸增

畫舫行行石舫臨便因小坐搦毫吟孰為靜者孰為動

無去來今可覔心

題文嘉為僧望洲作草堂圖

記得華山道從夷入險巇迎人立怪石藏鳥著叢枝開士祇宴坐休承能爾為引予飛逸興片刻到天池見卷後周光詩

和閻玉雲巘孤僧圖

一笠入山徃千竿引逕來色空都净矣刻畫底為哉自有鶴隨錫何須海渡杯如將持抵鵲去去與相陪

重摹梅石碑置青蓮朶側而系之詩有序

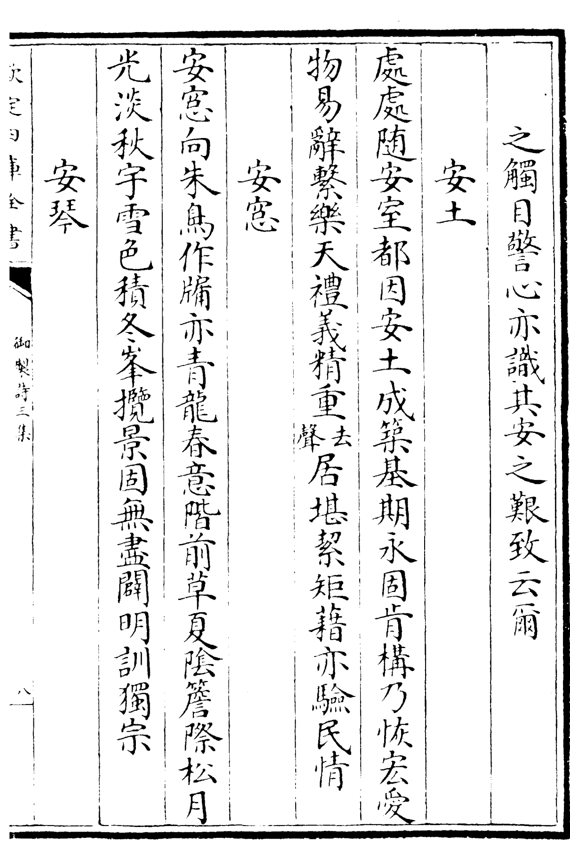
乙酉冬曾摹德壽宮梅石碑驛致杭州以存舊跡因思梅既久枯石又北來則新碑與舊碑不過留其名於依稀彷彿間耳既又思梅之槁於南者雖不可復生而石之存於北者固在也因命重摹一通置之石側青蓮朶者葢壬申初到時所命名亦並有詩紀事云

昔年德壽石名曰青蓮朶梅枯石北來惟餘碑尚妥德

壽豈復存久矣燬兵火不禁興廢感碑亦滂滮頗因之為橅蹟驛致江之左新碑鄰舊碑那見梅石我重摹置石側為結無緣果誰云假冰玉猶是真葉栽如因憶中郎武貢何不可

隨安室四詠 有序

隨安室青宮時書屋名也盖所遇而安昔時藉以淑己而已今則四海之廣兆民之衆無不欲共隨時隨地而安抑亦難矣故凡宮禁園庭仍以是名



之觸目警心亦識其安之艱致云爾

安土

處處隨安室都因安土成築基期永固肯構乃恢宏愛物易辭繫樂天禮義精重去聲居堪絜矩藉亦驗民情

安窓

安窓向朱鳥作牖亦青龍春意階前草夏陰簷際松月光淡秋宇雪色積冬峯攬景固無盡闢明訓獨宗

安琴

攫醳雖弗解琴牀綴景安短長量去聲桐展妥帖倚蘭看鷗忌言堪繹泉明趣可觀禮經著操縵古道復應難古之人於六藝皆所學今則執一且不能相去何甚遠哉

安仁

固是隨所遇心安實在仁昔惟胞與切張子曰民吾同胞物吾與也夫誰不當存此量乎今更恫瘝親履泰還防否綏豐亦有貧於斯恒惕息順豫覺難臻

王瓛松陰草堂

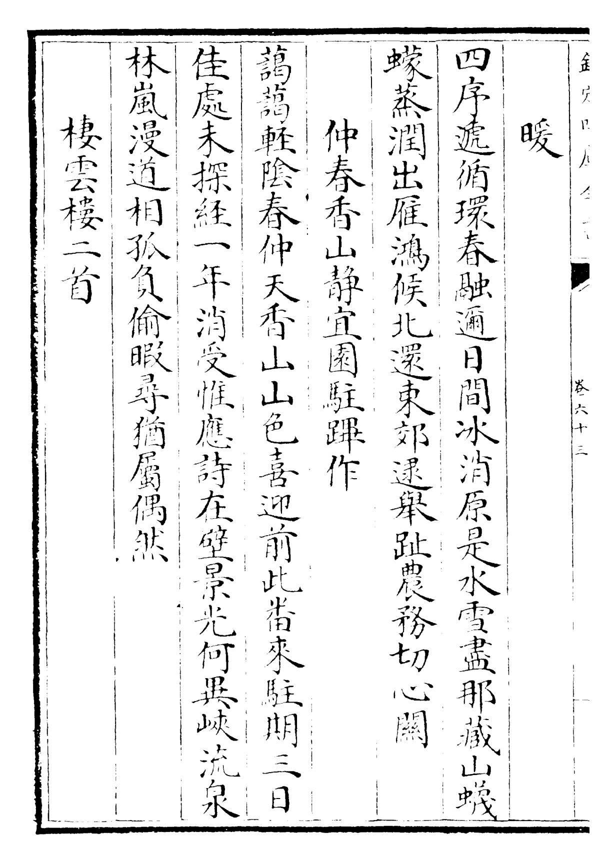
誅茅結屋老松陰靜聽松風謖簌音展讀非關榮時事欲尋邃古訂知心

春陰 二月初六日

春雪已過平聲旬春陰膏蔚紱為霙為雨聽去聲問晦問晴頻望蜀猶然我希恩那怪人中宵忽開霽懶見玉蟾新

再題青雲片石

詭石居然雲片青松風吹竅韻清泠英英生處如為雨膚寸何殊岱嶽靈



暖

四序遞循環春融逈日間冰消原是水雪盡那藏山蛾蠓蒸潤出雁鴻候北還東郊逮舉趾農務切心關

仲春香山静宜園駐蹕作

藹藹輕隂春仲天香山山色喜迎前此番來駐期三日佳處未探經一年消受惟應詩在壁景光何異峽流泉林嵐漫道相孤負偷暇尋猶屬偶然

棲雲樓二首

千巖真箇吐英英髙羃峯頭低寫楹欵使今朝誠雨雪

山樓方謂善循名

結撰山園此㝡初每來先必坐憑疏庭前種樹分明憶

拱把今成合抱餘

來青軒

向遠窻櫺隔歳披含芳毓秀仲春時千巖静待來青候

軒則先知覺後知

海棠院

香山寺側舊名勝來青妙高及海棠或以迴奇或曠豁來青軒此則幽佳其趣長當庭兩樹非花候靜對較贏爛漫芳

妙高堂

肩輿幾憩登猶是山之麓仍有最高處那可便止足灑然數間屋已覺超凡俗妙高誰所名舊誌難尋讀軒軒引興飛興飛在浮玉金山有妙高峯東坡因以名臺乙酉春南巡臨駐曾為補書臺牓並和坡詩勒石

歡喜園

香園號歡喜歡喜耶輕言寂是先憂者難窺大覺門山情信可樂鳥語亦非喧蝴為去聲春陰好意重平聲望雪煩

香巖室

據巖靜室敞雲廊游目徘徊不礙凉葉態花姿都寂靜此中大是有天香

太虛室

山體則為實山用斯含虛中孚著妙義其吉及豚魚書

室一傾名會心足起予點筆即成章聊付壁間書

超然堂

徑自萬林穿書堂迴若懸到來方識趣欲説已忘詮樹色連青靄峰光生紫烟蜃窓一縱目得句亦超然

碧峰館

山館岧嶤倚碧峰墨壺琴薦足清供笑予不是高閑者應付丹丘與赤松

曠覽臺放歌

山已據地高更據山為臺曠覽信無極然此胡為哉一指或蔽前泰山為之埋七字短章聞杜甫翻手作雲覆手雨不可恚者惟人情高出青霄亦難覯

静室

静室不可怢每來必即到沿途數停憩究皆遜此妙迴薄含萬象寥朗懸高照是宜付山林而豈云廊廟自問是何為囅然亦失笑

竹鑪精舍

綴景偶教筠鼎施趁閒聊亦小棲遲擎來茗椀定遵例何必如斯著相為去聲

茶舍窗中景致殊西山積雪有碑模西山積雪為燕臺八景之一向立碑於精舍對嶂窗中即見前句忽憶御園堂一幨即斯展畫圖

碧雲寺

陽谷祇園古中天聳玉臺不安比丘任盡去椽人厥面目還清淨松篁作侶陪應真參五百飛渡大江來寺中五百羅漢堂命浙中選匠裝嚴運置於此

洗心亭

溪亭虚俯碧玻瓈來往魚遊荇藻萋待欲洗心心那洗己飛遐想到雲棲

試泉悅性山房

壁柏翠籠簷泉苔緑睒簾幽香得喉潤淨色與心恬景繪報春及吟題逐歲添陳言将務去戛戛付髯拈

晴

過午春雲散惜哉難置懷應緣化工巧欲示夕山佳幾

縷碧空去千層丹嶂排新蟾逾半壁弄影麗榆街

夕

何日而弗夕夕是山中好暮色落羣峰林影藏窈窕月色白於水空庭幻為沼其上有松篁落下成荇藻東坡豈我欺興會正不少

學古堂

書堂題學古學古要通今詎在循粗迹尤應究本心泉明觀大意士行惜分陰信可消清暇因之精義尋

曉

虛牖生白色高峯騰紫光春宇濛露氣空庭發土香且未命肩輿散步於中唐曉曦漸漸昇不冷而微凉問政乃稱簡十數閱奏章寧非餘我閒為之增徊徨

皐塗精舍詠桂

勤政接公卿處處辦事殿率以勤政名之餘暇登林嶺喬松冪翠陰迂曲益致靜清磬落半天間聲發寂警乃知山寺近玉華寺名忽前境精舍寺右側憩坐意為永盆桂育洞中深

藏候猶冷吳山誰護惜不凋葉自整南北異如是風氣因堪省

題李世倬臯塗精舍圖

圖寫臯塗著壁懸偶來即景賞雲烟誰知常住舍中者已閱人間二十年是圖丁卯所作逮今二十年矣

綺望亭

依山搆亭臺高下天然置東望則憑虛豁如總一致近頗聚閭閻遠亦帶郊遂生計軍與民何莫非吾事詎曰

適綺觀無不廑淵思

遲雲館漫題

昨日山雲散作晴今朝山色益分明何當所遲去聲油然至大布春膏利早耕

朝陽洞

崿嶂傾崖間仄蹊凡幾轉數息亦既到穹洞巖之半宛而復中隆隨宜置山殿取樸弗取華好山圍四面憩坐吟我詩亦以歌人倦山鳥弄春聲可聽不可見

即事

輕輿尋勝有逢迎逐處拈吟成便行既以問山適我興亦無勞步拂人情

天池

天池荇藻緑紳脩潛躍悠然魚數頭放眼昆明有鱗族故應雲表仰朋遊

棲月崖

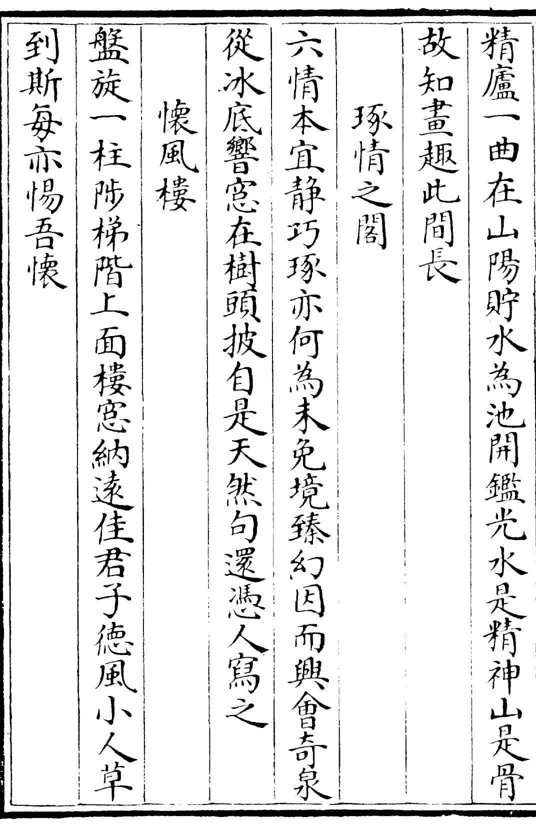
一年十二月遇閏增其一有月必棲崖對崖則斯室是

乃恒慣經無得亦無失而我來香山歲中曾幾日從未
斯室宿晝遊偶一即然則為此名乃由想像出因思遂
古來豈不富撰述恐如此者多吁嗟果誰實

雨香館

澗葉巖葩未吐芬寧誰見布致疑賸色空直到無空色
薰習由來非習薰摩詰漫稱不示示文殊亦詎有云云
適然小坐儻然去祇覺綺言鄰太勤

山陽一曲精廬


精廬一曲在山陽貯水為池開鑑光水是精神山是骨故知畫趣此間長

琢情之閣

六情本宜静巧琢亦何為未免境臻幻因而興會奇泉從冰底響窓在樹頭披自是天然句還憑人寫之

懐風樓

盤旋一柱陟梯階上面樓窓納遠佳君子德風小人草到斯每亦惕吾懐

對瀑

到處多吟對瀑詩不同境亦各殊時抑予别有會心者

迅水光隂閱若斯

玉乳泉三首

詰逕蒼隂羃𢿜豩春山藹藹淡生煙行來正欲思清憩

虛榭横臨玉乳泉

靈源山脚滙為池春水溶溶漾碧漪恠底一塵不到處

近軒草木總含滋

渟泓乳竇湛巖阿寫影劉看印碧螺出谷不教流作潦北方山泉每出谷即滲入沙石不能散注潢潦流而為河如南方也可知含蓄此中多

閱武

健鋭練精旅香山聚隊居知方素嘉爾閱武便臨予所尚赳桓實寧誇聲勢虛展伸佈行䧊偏伍列麗魚撫壯誠欣矣問勞尚憫如藉茲成偉績前此平定回部時健鋭營士卒所至奮勇先登屢奏攻堅陷陣之捷遂成大功者定可忘諸

復陰

靄靄復凄凄春雲傍嶺低横空方澹蕩望遠更茫迷八

伯寧須頌崇朝正所徯何當霈膏雨屬念在輿犁

超然堂再題

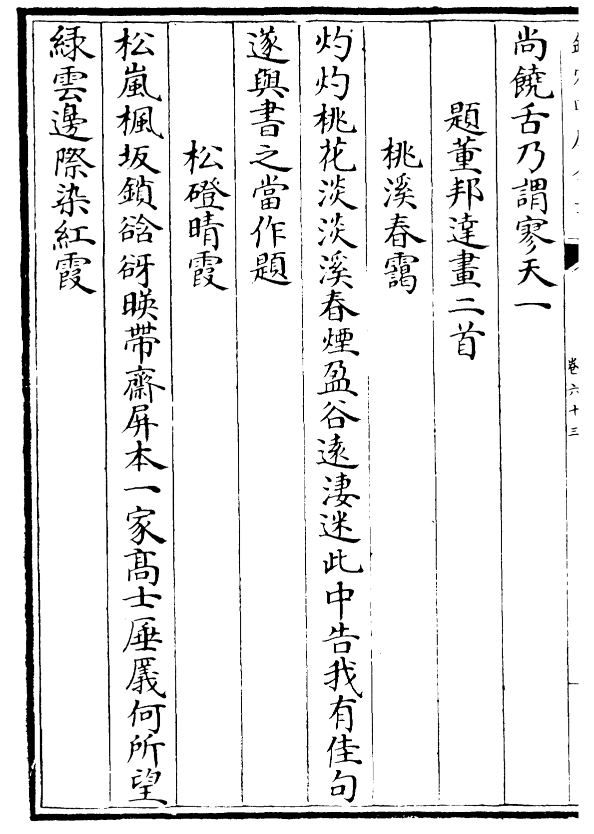
居若懸居境若仙誰臨此不意超然春陰却以將為雨

望眼偏低在大田

集虚室

山高鄰太虚上有集虚室是虚徧大千集之用何術室

以弗言荅無過曰静謐不知有所受矧其覺所出蒙莊



尚饒舌乃謂寥天一

題董邦達畫二首

桃溪春靄

灼灼桃花淡淡溪春煙盈谷遠凄迷此中告我有佳句遂與書之當作題

松磴晴霞

松嵐楓坂鎖谽谺睟帶齋屏本一家高士屋嚴何所望綠雲邊際染紅霞

移松

山中有松樹嵗久或叢生密則礙其長踈又孤其朋乗閒為移植位置期得情既不妨蔥鬱兼以續崚嶒是惟稱者然尋丈斯不能棫樸育賢才信哉詩可興

巖栢

巖栢幾百年翩翻舞翠鳳纍纍結子多風吹入石縫得氣生枝葉鬱蔥如伯仲蒼雲嵌石壁幾致無罅空是乃出天然曽弗勞功用設使人力為郭槖不能種

寶相寺落成瞻禮因用辛巳五臺殊像寺韻二首

聖母七旬慶五臺禮曼殊（梵語曼殊錫利華言文殊師利）法光欽意蕊寶相印心珠（殊像寺瞻禮時心識相好於行營即摹為小圖既歸又廓成大圖建寶相寺於香山之南命工依像裝塑今始落成展謁云）出帑非民力鳩工依手圖落成玆卜吉瞻禮過山僊

東西寧彼此（五臺在京都之西）相好那同殊總祝無疆壽應符如意珠靈蹤紀竺牒勝刹起黃圖花雨從空落繽紛上景僊

香林室

祇園瞻禮罷别室憩臨初總在香林界况於清暇餘唄聲起般若峰影落芙蕖揭爾題五字何殊覲六如

含清堂

蒼松千百年白石四五逶詰曲皆得入隂森亦相映深處有樸宇既幽復潔淨可以讀詩書可以悅心性招提在上方小坐鐘聲聽

題鑑空樓

半畒天池嶺表渟三間山樓池上横春風動簕契幽韻秋月入影為佳朋無過綴景費爾許笑我十年餘未登今朝餘暇試登偶一鑑開奩晱虚牖佳哉此鑑真無心物來彼自呈妍醜鑑人於我夫何有

淨涼亭

山中有流水入地即滲漉築石貯為池乃可一泓掬其上置小亭十笏猶未足凉意披滿身淨光謀兩目風漪亦縠練溜響亦琴筑雖偸白家篇其意可三復

得一書屋偶會

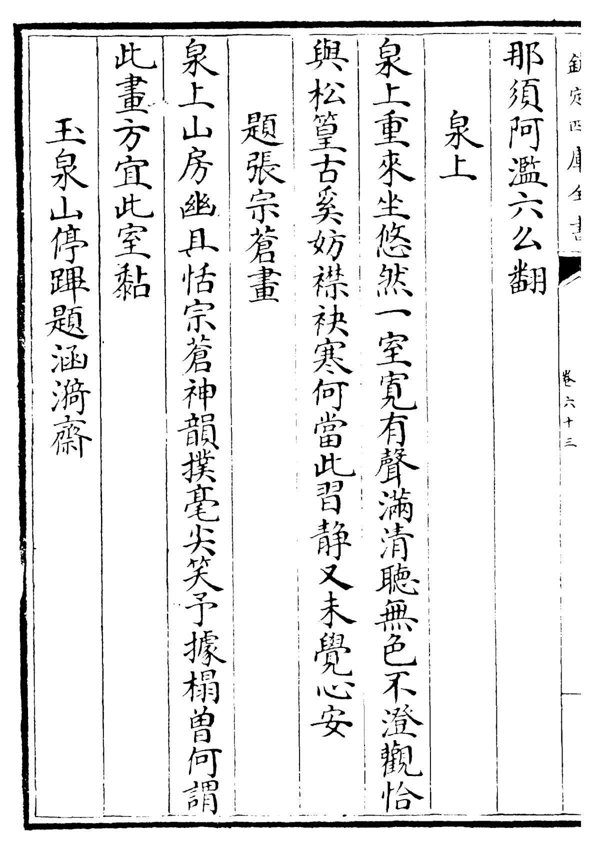
陰陽動靜互為根借問誰當是本源無極繼之曰太極一乎得者總緐言

薰卉

立春遲復北方寒將近花朝花尚攔自喜山中芳意釀笑他薰卉褋供看

山鳥

當春山鳥盡能言縱有緐聲靜不喧擬以管絃猶頓置



那須阿濫六么翻

泉上

泉上重來坐悠然一室寛有聲滿清聽無色不澄觀恰與松篁古奚妨襟袂寒何當此習靜又未覺心安

題張宗蒼畫

泉上山房幽且恬宗蒼神韻撲毫尖笑予據榻曽何謂此畫方宜此室黏

玉泉山停蹕題涵漪齋

三日香山已暢遊言旋路便靜明留玉泉山名靜明園別峯亦自堪如畫玉泉山萬壽山皆香山所分別脉也新水居然可泛舟遂到溪齋那勞步閒披漪牖信澄眸迴看西巘足相傲智樂還能似此不

練影堂詠瀑

本是香山脚下水惜其滲土不成流引來已自畢百丈尚覺高高掛屋頭

韜光接竹引流泉西湖韜光寺山頂有泉寺僧剖竹引之隨山勢高下曲注雲林以供香積

易以瓴溝圖久堅不識本來面目者之用是瀑即用此法而易以瓴溝

衹稱雲瀑果天然

含峭居

衆峭含此居此居復含峭一二二而一如鏡光相照有欲與無欲觀徼及觀妙是皆為絜言達者不禁笑

静緣書屋

静明園裏書屋信哉以静為緣自有山環林抱且無鳥語花姸騁目亦憑扆牖會心每展芸編獨是高明光大

尊行時覺悪然

罨畫窓

窓前繪景四時新不較何家筆法皴一帶香山遥展畫

昨來也是畫中人

積書巖

倚巖屋如棲幽勝擅林藪插架富竹素取名擬二酉歳

或一再來枕葄吾何有不如虛室白恒以無言守

玉河泛舟三首

静明一水達昆明桂棹乘流畫舫輕幾曲柳塘偏致遠

薫黄絲挽淡煙横

溶溶春水凍全消飲練忽過玉帶橋數日山居切問

寢那更平聲逐景恣逍遥

翦湖片刻到東隄衛士輕輿候已齊迴首玉泉煙樹渺

祗看塔影蘸玻瓈

花朝

春光剗九十一半判花朝那見輝芳信空傳綴綵拓柂

桃綫吐蕾楊柳欲柔條却是遲遲好速榮還速消

香片梅

幾缶奇椿香片梅半綫吐萼半全開却憐不脛饒幽韻帶得江南春信來

照乘珠

昔者齊魏田於郊魏問齊亦有寶否爾時威王實甚對正言告之曰無有梁王誇有徑寸珠照車十二乘前後威王乃曰與王異有臣四人境分守諸侯皆來不為寇

道不拾遺盜避走是則可以照千里梁王不懌自覺醜
實人實物固不同賢愚倍蓰奚待剖徑寸之珠世實無
况十枚馬騰安口馬還好奇每傳訛韓詩别紀齊宣久

唐寅山水

或課栽花或望泉高人各適適應然不知伯虎成圖日
可憶白駒空谷篇

女樂

女樂於古無周末始間去聲置不朝孔子行父母邦之義

洪涯託三皇荒誕傳何自漢武乃𢾾設以待無妻士叶
戰在鼓其勇斯實不經忠侵尋至唐宋公然有宫伎叶
白蘇猶不免其他奚足議功令久所禁越前誠善制至
於宫禁中歌舞或應備霓裳廣衆覲此更成何事本朝
踵勝朝向亦有其隊康熙不盈千貞覲三千出雍正益
沙汰十祗存三四所司請踵行初未解吾意吾意非沽
名盖欲究實際且如梨園部自有幾出類拔諸九御列
不可復執藝即其庸衆流豈令終老肆為期既弗長為

業安能詣不如盡去之代之以宦寺内外可通用灑掃仍不廢逮今卅餘年始終如一致亦弗煩明禁拂人何必試但讀斯詩者或可動深思

闗仝山谿待渡

磔裂已看纑地陳谿山千古自精神蒼然暮色横川上尚有擔囊待渡人

曉陰二月十八日

曉起春雲滃作陰土膏發潤氣深沉亦知舉趾時猶未

望澤誰能有足心

題橫雲堂

邇日每作雲雲作隨風散今曉勢尤濃無風旋亦泮情知候猶早渴歲由來慣理政逮己牌山堂遊伴奐空澄仰太虛遠宇餘幾片安用此橫為惜心付柔翰

石帆室

堆石翩如風帆去聲浮三間室亦似虛舟會心此即蓬萊島何必裹糧更往求

豐樂軒

北村綴景有田園學圃兼將學稼論望矣因之號豐樂誠然實不易由言

題澄景堂

軒窗得暇便來憑觸目玉壺一片冰有趣圖書千古調無邊風月四圍勝畧耽静樂即時惕敢忘憂勤與日增因識每孤佳景處祇緣心緒未能澄

松雲樓

假山之上峙真松時蔚英英雲態濃青白由來投氣味便當為雨契從龍

冷然閣

山上則平屋面前亦遠洲御風惟禦寇畫水是營丘淡處堪澄慮豁如真暢眸緣梯向南降降乃識為樓

竹密山齋

步來全是碧雲叢漠泊中間有路通齋閣坐閒八琅㝠看時枝上動微風

題暢襟樓

湖心軒榭寫蓬瀛是處在福海中央即蓬島瑶臺為圓明園四十景之一旁有書樓俯碧清豈是虛無候仙侶居然經史樂平生遠隄四面柳桃繪春水一泓鳬雁鳴設問暢襟真暢處端惟時雨與時晴

題倪瓚山水

落落踈林遠遠山無波有水帶前灣草亭漫訝虛茵席留與千秋憩者閒

賦得怡情丘壑

無怠廟廊政敢耽丘壑情不妨聊寓意遂與偶題名户外山幾疊庭前水一泓静深槪常効澹泊趣時呈地僻塵應遠春和景亦明神怡契倪笎心曠泯形聲因憶范文正曾箴滕子京懐哉肥遯者可矣抜茅征

昆明湖泛舟

畫棹泛澄空春光即漸融柳絲低染緑桃蕾遠看紅平水無多浪徐帆那藉風西南山榭好艤岸陟其崚

睇佳榭

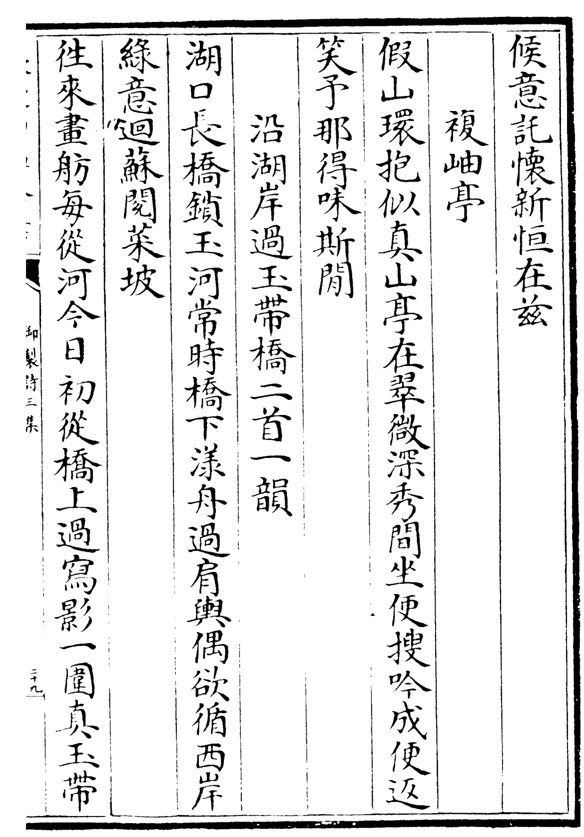
舟中遥指真佳處坐榭迴看湖景佳何去何來何彼此鏡光影裏契無懷

題暢觀堂

軒榭據崇巒春風披峭寒琴書一時暢山水隔年觀庭鳥彈和瑟階蕪鋪翠紈物皆樂生意即景須民安

懷新書屋

一俯蜃窻萬景披鏡光近遠漾輕漪稻田雖遲去聲插秧



候意託懷新恒在茲

複岫亭

假山環抱似真山亭在翠微深秀間坐便搜吟成便返

笑予那得味斯閒

沿湖岸過玉帶橋二首一韻

湖口長橋鎖玉河常時橋下漾舟過肩輿偶欲循西岸

綠意迴蘇閱菜坡

往來畫舫每從河今日初從橋上過寫影一圍真玉帶

幾曾印老賺東坡

題延賞齋

溪上幾間屋近臨耕織圖可知延賞處不為恣情娛濕岸生春芷新波下野凫田桑候雖遠此意每廑吾

裘曰修錄近作靜宜園詩並呈遊碧雲寺長歌因用其韻率題並令和近作韻

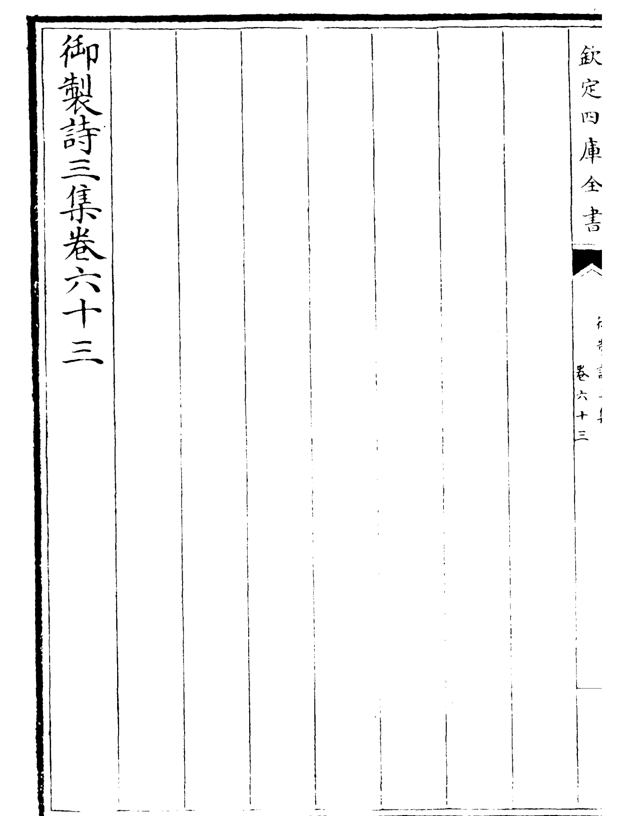
憶昨小駐靜宜園春雲忽斂春日暄近臣知有遊山喜那識惜望殷巖軒是日詠晴詩有過午春雲散惜哉難置懷之句尚非迫切待

澤侯散悶石磴聊登援曠覽之臺一騁目下視烏背相飛翻翼日清曉起問政輪班畢集諸卿垣惟虞伺意稱事簡那肯適己嫌人喧勑幾己罷聽退食碧雲有寺別有門挈朋攜侶許遊歷嚴禁奚用誰何尊古松卧墻掛飛瀑活水如畫蜀兩孫淨土春陽己作意並無荊棘惟蘭蓀俗僧緇黃概弗藉緇者漢僧黃者番僧非謂羽流鐘魚靜伴山朝昏一株銀杏十合抱千年以上人曾捫其杈寄生鬱蒼柏龍蔥葉共扶晴暾世間奇事無不有夂轂那辨淳于

髣洗心亭下渟泓水到此心洗空潺湲山房試泉更悅性摩挲筠鼎光且溫北壁之下淙乳竇流陰可會如斯奔荇藻梳似綠玉帶一一皆可尋其根勝迹吾無隱乎爾詞臣於此能忘言錄我近作殿長韻點竄豈無意所存雜詠五十皆短什書厨未足酧長恩乘興輙復賡巨作樂天中的已示樊更當全冊爾遍和東坡例具懸水村屈指三朝即啟蹕促成佳話不可諼

董邦達灌木迴溪圖

碕岸彎環接渚汀石攢鑿鑿水泠泠流雲解與為疎密
越致叢林無定形



御製詩三集卷六十三

御製詩三集卷六十四

古今體一百十一首 丁亥四

仲春啟蹕巡幸天津府閱河務即事得句 有序

殷仲春而刻玉時巡惟以法

尭秉四載而錫圭績底何能纘禹疇兹三輔津爲析木之躔沔彼百川海實歸墟之地我

皇祖屢經巡幸灑澹其咨予一人久廑旰宵怙安是顲

第水郵紆次省方向未經臨而蔀屋積誠望幸斯尤肫懇迺循令典用撰芳晨歴燕南趙北之交兼輦路舟程以涖七十二淀池方渙汛及桃花一百五時節劉逢瞻隨蒀藂籌宣流於隄牐永期利萬以安瀾資蔵富於閭閻更準餘三而免賦知豫助遊休無非事者若增華飾美豈所願乎既命駕以啟行遂摛詞而成什

四度南巡陸路旋津門曾未駐龍船黄圖衆水會歸地

赤子多年仰覲天二月下旬蹕爰啟十分三數稅均蠲

觀民觀海胥要務

聖蹟昭垂勉繼旃

過盧溝橋

津門莅旌始春仲啟鑾期又自石橋過迴思江國時渾流初赴壑裂凌去聲遠鋪涯層疊堆蒼玉神哉誰所為

良鄉行宮晚坐

別館由旬帝都近往來巡蹕率由斯灑然又憩春風座

竭爾周看四壁詩途逕接瀛津非遠路心存民物廑深思明朝馬首弗西向為是翹瞻一晌悲

弘恩寺戲成

古樹帶煙衢精藍禮佛圖僧如官遠跪鳥識客相呼幽靜自佳矣飾裘底藉乎偶嘗香積味玉食覺猶輸

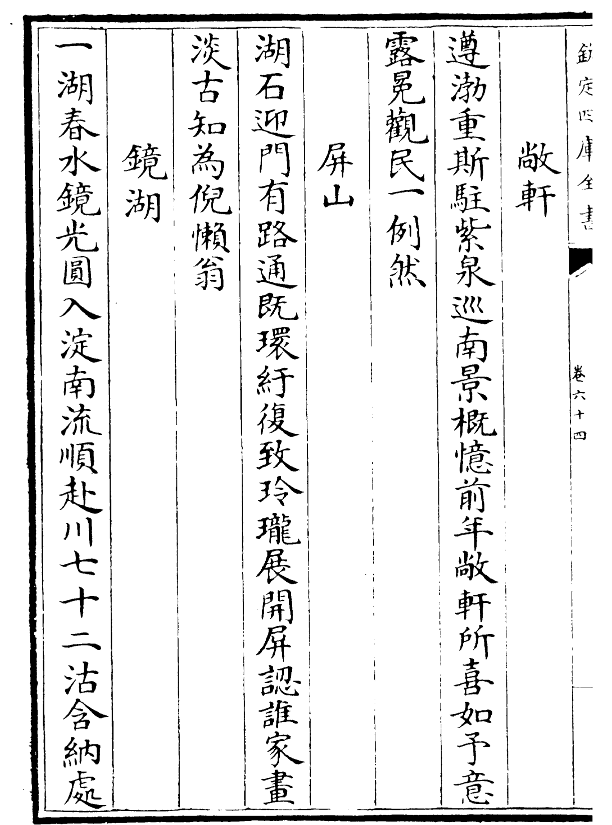
見耕者

秋麥綠方萌春年播趁晴土膏真潤澤農事始經營不許嚴呵斥任其紛謁迎憑觀心喜處知弗誤新耕

涿鹿行六疊前韻

翠華將臨漯榆城信宿涿鹿方啟行春雲乍喜低四野旋惜過午曦光明千村景象頗温飽屢綏之後盖藏好籌民之政豈多方在敦本不在新巧津門畿輔近之尤觀俗早應恩沛稠三十二年此初幸緣有事耳失遲留七十二淀詎遍歷繪圖撮要一望收予有志焉貴目覩斟酌故守無新修

紫泉行宫十詠



敞軒

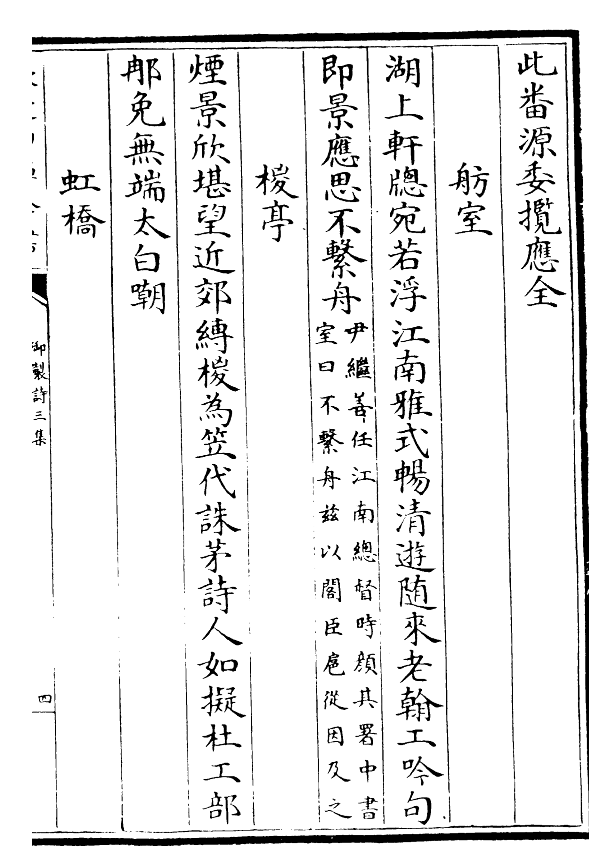
遵渤重斯駐紫泉巡南景概憶前年敞軒所喜如予意露晃觀民一例然

屏山

湖石迎門有路通既環紆復致玲瓏展開屏認誰家畫淡古知為倪懶翁

鏡湖

一湖春水鏡光圓入淀南流順赴川七十二沽含納處



此番源委攬應全

舫室

湖上軒牕宛若浮江南雅式暢清遊随來老翰工吟句即景應思不繫舟尹繼善任江南總督時顔其署中書室曰不繫舟兹以閣臣扈從因及之

椶亭

煙景欣堪望近郊縛椶為笠代誅茅詩人如擬杜工部郳免無端太白嘲

虹橋

横橋有曲致偏長蜿蜒飛虹寫鏡光朗照中還鐃蘊藉步來可以悟文章

魚罶

傍岸魚罶置碧潯無魚亦自覺怡心本來綴景供詩料郍為去聲尋常溉釜鬵

石逕

卧者頽然竪者寧由之可以達榱亭當前更有窪池水照影還看無定形

竹埭

筍前時節自成叢亦有飄然漠泊風何必雲樓較高下愛他一例得心空

箭廳

虛明向遠勢開前弓亦仍張鵠亦懸𤸎病置兹惜己久見之心喜故依然

雨二月廿七日

過午春雲佈報中甘雨霏灑空間去聲疎密入夕益溇溦

澤逮物初發恩需予始希既欣還既惕敢曰兆佳徵

曉行三首

半夜司更報雨晴幸中還惜自人情淩晨春宇低流霧大野濛濛潤意迎

秋麥今朝迥勝前露珠含翠欲生煙春光絶勝看花柳不許驅馳恣馬鞭

農夫行路皆生喜未致泥塗潤亦含一帶柳隄連趙北頗看風物似江南

趙北口行宫即景

燕南行館憩言留信宿來朝發水郵雨後有風亦合潤春前憶昔總如流欲開桃意知饒喜學舞柳腰好是柔寂愛西窻拈詠處淀池萬頃望中收

安福艫

御艫安福早來迎一宿明當啟水程瞥眼兩年渾似昨快心春雨此初晴長篇短什依然閱越水吳山幾度評勝景郍更平聲常介意未能忘者是民情

御舟過廣惠橋

前年䟦馬過橋頭路指江鄉却猶遠今朝進艇自橋下景肖江鄉翻似近乃知近遠曷有常廣惠顧名思政本兩岸老幼夾通津盡誠非飾昏來親違道干譽則奚可亦曰如子視斯民斯來趙北又如新過去江南己成故須彌大地水中拏何處非舟堪契悟

淀池舟行褉詠

舟行七十二清河一一徵名郵免訛西受諸川東注海

平成大計畏心多
沽水千秋孰考源或淤為陸或河存北南分合郵無異
古派安詢酈道元
掘鯉飛沙水已空滄桑語豈涉虛蒙一時畫艦多清暇
練賦因思左太沖
遼去金來自侮鄰金湯壞祗在逡巡空傳愛國何承矩
潴水圖因阻北人
扁鵲醫王豈自醫而今隄畔剩叢祠知微却乏知人術

陰計李醯竟中去聲之

西淀流為東淀池淤淀種植各圖私夏秋潦或艱容受此在長官善理治

過中亭河紀事

中亭入玉帶玉帶即清河中亭淺渾漲壑窄難容多蕩漾沙遠留至此為澄波受小不受大此理信不磨嘉淦孫督直時在乾隆庚申年謬聽人言訛謂渾河故道即此實非他建議放乎此千村歎淪過知誤乃改為嘉淦議開永定南岸復渾

河故道後渾流下注浸溢田廬旋於辛酉春堵塞民已嗟蹉跎不十不變法語誠不我詑經過得親見中亭河受永定金門閘盛漲分減之水消納無多及至玉帶河則已成清水孫嘉淦誤聽人言於金門閘之上開放南岸水由牤牛諸河下注中亭至不能容遂趋窪地村民受潦因命急堵築決口方不為患今親臨閱視益悔過知嘉淦前議之謬向曾有詩紀事因詳識而正之悔過成新哦

聞京師得雨誌喜

當春好雨灑新城即繾遙情到帝京同日亦欣霑二寸興農正值先去聲清明因思足食無他計惟籲休徵利始

耕目覩畿南誠遍被青葱麥色夾途迎

蘇橋禊詠四首

脩禮予之主簿禄幾曽赴任柳河廳長橋却説老蘇建未讀歐陽墓誌銘

尸祝斯人理亦宜河北岸有蘇簿祠昔人建以祀蘇洵幾間老屋水之涯

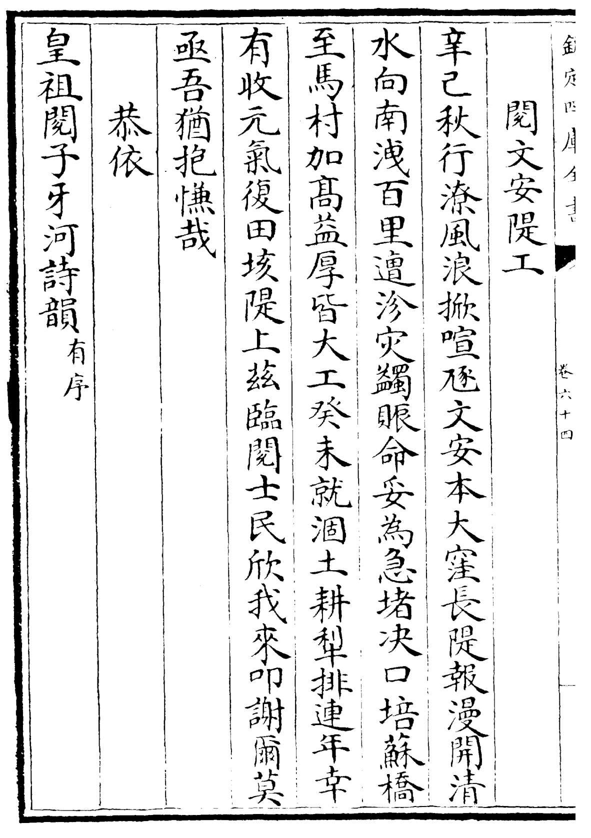
眉山材品河干境伯仲虎丘短簿祠

勸農詔是漢文為唐帝書之念在兹臨賜撫臣示

明訓康熙四十一年皇祖巡閲河隄御臨啓
太宗書漢文帝勸農詔以賜撫臣李光地建
亭勒石蘇祠側敢忘繼序仰豐碑
碑亭左側有書齋點綴軒窓致頗佳偶爾經過解纜去
費如許為不紓懷

搶風

西風舟逆西東風舟逆東榜人例守此謂之搶上風及
至過橋洞扞格反不通天下本無事擾之因人庸矯枉
過正者何不用其中



閱文安隄工

辛巳秋行潦風浪掀喧豗文安本大窪長隄報漫開清水向南洩百里遭沴災蠲賑命妥為急堵决口培蘇橋至馬村加高益厚皆大工癸未就涸土耕犁排連年幸有收元氣復田垓隄上茲臨閱士民欣我來叩謝爾莫亟吾猶抱慊哉

恭依

皇祖閱子牙河詩韻有序

子牙河滹沱下游也逕大城縣之子牙村始得是名夫滹沱在昔即已著稱而子牙之名則非古乃縣志謂其地有子牙廟即釣臺遺址所言無足據按史記載呂尚以魚釣干周西伯西伯獵遇於渭之陽注引酈道元劉向之說以証雖磻溪渭渚釣迹不同而其地尚皆近岐西故文王出獵得遇之自為可信至此地距岐數千里安得有釣璜遇主事葢古蹟流傳率多假借不特釣臺說涉荒唐即

以大城為東海之濵亦非確鑿不移者紀載家傳會失實者多矣子牙村之釣臺何獨不然既閲河

成詩并為序而正之

滹沱至此號姜牙傳會從來紀載家北界地高南界下八分水帶二分沙籌防沃土資堪桒庶免村人歎作鰕碑仰

行間將字裏

愛民肫意緬懐賒

格淀隄至臺頭西南而止命接築至千里長隄因成是什紀事

禹貢無隄水亦治後惟賴此障防之常虞渾派北瀰至閒有清流南漲時格淀意佳何忽止鳩工命續要堅為村民喜躍從心傾力穡趍時勉莫遲

於臺頭行館作

行館一區搆淀濆水營艱築致斯勤舟程例設水營臺頭淀泊環繞地多支港水營卡障難以施功地方大吏因於爽塏處建行宮數楹以供憩頓無過晝夜憩而去

何必軒庭綴以紛岸柳春光染鵞色溪波風意漾䕸紋
臺頭設復循名義吾正慙焉在漢文

清源堂

書堂潔治淀池潯維暮之春適憩臨廵狩無非廑民莫
詠歌還以挈宫箴遠帆望帶夕陽去歸棹看從别浦尋
大法小廉清固美求源應自始吾心

水縴

一片蘆汀縴道無兩行艇纜拽平湖黄頭省事誠嘻矣

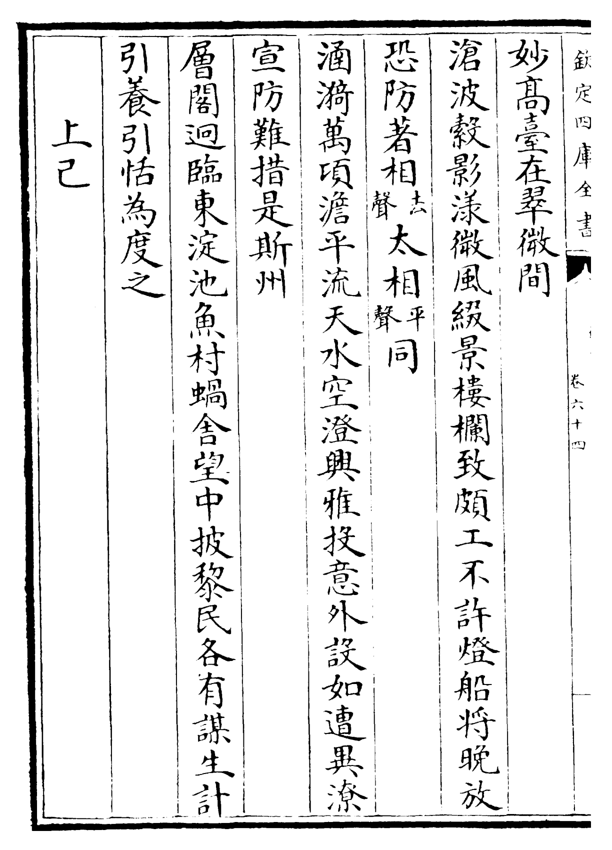
紅帽偏勞亦念乎拽縴者以紅帽別之欸乃聲中過蠏含蜿蜒勢
裏擬龍驤御舟博大堪承重行處原資衆力扶

協性齋

揚芬港上館協性予上聲名齋詎曰逸為務端知靜與佳
有書堪悅目望水得澄懷自足消清暇燈船不許排是日地方官欲備燈船命罷之

滄波樓用金山遠帆樓韻四首

水樓俯碧似金山逸興遄飛片刻還設問往還何所見



妙高臺在翠微間

滄波縠影漾微風綴景樓欄致頗工不許燈船將晚放

恐防著相（去聲）太相（平聲）同

涵漪萬頃澹平流天水空澄興雅投意外設如遭異潦

宣防難措是斯州

層閣迴臨東淀池魚村蝸舍望中披黎民各有謀生計

引養引恬為度之

上巳

上已舟中過良辰信未孫不須杯稧飲寧作水嬉娛岸綠煙橫柳汀黄浪起凫山陰王内史景趣底相殊

寫盆梅一枝戲成是什

船窓亦自有盆梅恰似寒山别墅陪率寫一枝聊寄興笑予結習未忘哉

水營

風順舟行速行營莅淀濵今朝仍水宿明日至天津蟻蠓羣飛暖芷蒲爭刺春午過餘暇久問政惕逡巡

題望海寺二首一韻

南運河邉望海寺海其遥矣海河然觀音是佛觀察智是寺前殿供觀音後殿供如來不無意也普遍三千與大千

李賀詩人具卓見杯中海水瀉猶然堂中大士如如望道里那更平聲計百千

至天津策馬由府城觀民閱河遂至行館駐蹕

省方玆日莅天津策馬沿隄入綺闉三十二年念常注京垓兆庶意俱親地當南北舟車要水會東西河海循

何必管絃續民樂伊余所喜在還淳

命免天津府屬積欠銀穀並及直隸通省積欠銀

穀詩以誌事

天津瀕海濱沮洳實澤國以此多積欠可任催科力遊豫貴休助逭逋資職殖天津闔屬積年尾欠及緩征銀七萬三千餘又積欠屯穀及出借未完穀十三萬四千五百餘槩行蠲免絜矩念通省郱無向隅泣一律命免之直隸通省積欠銀四萬九千五百餘穀六萬六千四百餘降旨一體豁除俾民足衣食民足孰與不司農莫恪惜

偕樂堂

行館海河上顔之偕樂堂無過停信宿頗覺費𧨏商攡馬萬民近入門一逕長頤名思義託九寓富耕桑

播醇齋

春朝上巳後柳墅海河濵是處有古樹而柳寂多煙意柔條挽露光嫩蕊匀向花開户牖把卷異艫艣却是懷懃處德風播末醇

海棠廳

一樹海棠石砌邊種將百十有餘年清明未到花時節紅蕾綠萼意躍然

五閘

五閘洩坡水海潮亦藉通五閘起天津城外之東關閘訖於白塘口閘以禦城南坡水窪積水洩入海河冬春水少時閘亦束潮引海河水進閘以資灌溉便民汲至五月朔後海潮信大則閉閘版恐防海河水為潦然坡水亦不能外洩至八月海水歸壑方可啟閘洩水而田亦已受淹矣是節宣雖當盡人力實賴天工賜雨之時也宣防盡人力休咎賴天工一道長隄亘兩行綠柳叢村莊非富庶歷覽廑何

窮

清晏堂

明日將觀海今朝近憩居閭閻榮安堵河淀閱歸墟却以延閒賞還嫌費潔除溟瀛顧清晏殷若意翹予

微雨三月初六日

春雨實難遇微飄亦自佳風來東北好雲佈海天皆潤意連煙樹濕光泛露荄勢闌曦影放又為去聲惜生懷

夜齋

海濱信宿夜齋清小雨剛過星宇明却憶陳園前歲宗
濤聲雷鼓殷三更

海神廟瞻禮述事

崇搆海河濱初來拜謁伸配
天常亘地濟物即為
神紫澥安瀾慶青蓮示法眞（廟後層為大士閣因書紫澥青蓮扁額懸閣上）
兩朝碑仰讀（殿前有皇祖皇考御製碑文並建亭敬奉）
意總為（去聲）斯民

觀海臺觀海作

蕩蕩津門瀉大沽滀溟東望尚迢紆清流渾派歸淵極坤括乾包充德符豈似餘杭沙漲藉況經自古海氛無

天津本係海套又有長沙如闌亘阻海口船非乘潮不能進且東為旅順東南為登州府中有廟島乃外洋門户船所必經有此扼要故明季倭寇從未敢至天津

留都來往糧艘運總濟吾民闢坦途

沽口距奉天義州千餘里商民每因盛京糧多價賤運販津門一帆可達或餓京等處偶遇米貴亦可從此運往接濟見

皇祖　海神廟碑記

瀛裔

巡方到處歷黎黔瀛裔民風策馬覘力穡仍艱登稷桑
資生惟是藉魚鹽蘆田概與均蠲負沙户因之期引恬
斥鹵安能變膏壤漢時早説海波漸

曬鹽場

釜海曾無薪爨勞引潮曬日霽盆牢勤劬事業營千竈雖不煎鹽亦稱竈户次第工夫藉五壕曬鹽之法穿地為五池以次相屬土人呼之為圍旁為一溝窒其外候潮入蓄之汲貯第一池令滿曬五六日引注第二池遞曬遞注至第四池則味漸鹹而為滷量滷之稠稀準日以曝乃納之第五池復曬視凝如雪霜則鹽成矣大異浙東更淮北亦

寬背負及肩挑附場居民掃括場地剩鹽肩挑背負三十斤以內者聽其就近販售亦所不禁籌惟商與民胥便別悉情形在此遭

清明

曉發還章武晴和風日良望村深柳色撲馬愛年秧別館軒齋近應時花木芳午過復微雨農兆卜其康

晴

清明不宜風宜雨昨日雨風皆有之傍晚風息似雨勝隨亦無力收棼絲徹夜問雲至詰旦晨起猶陰旋放曦

一以為幸一以惜惟是籌農無射思

閱武

重鎮海疆守今來況始過因之觀素習可説不揚波結隊明組練伸行列鸛鵞廵方應詰武行賞意猶多

海光寺

像設花宫坐大慈普陀彼此孰然疑可知海印發光處正是如來按指時

賜直隷總督方觀承及其屬吏食因以示志

近臨及遠幸陸路與舟程胥自黄圖始常隨紫盖行實勞應示恵供逸莫頻營咨爾官箴勉毋孫循吏名

津水早春詞用錢陳羣韻並寄去命和之

香樹齋集偶披翻清虛婉約真除煩早春津水詞更美正值三月停巡軒近海民計夙所廑幸看氣象猶飽温摩肩接踵日輻輳迎鑾出欲空巷村江南輿情一例篤為憶詩客安詩魂當年慵書此閲嵗每有佳句無斧痕自從歸去樂桒苧直沽塌淀空潺湲詩筒遐寄俾賡韻

睪然南望紛川原

西沽二首

西沽三水滙流處南北運河清貫中徒恃隄防寧有是要當善蕖俾宣通

郡城清曉返巡鑾迤邐西沽策馬觀行過煙村大隄接

御舟早已候河干

月

暮色曖熹微蟾光暎水輝岸紋清可掬舲影淨相依不

共波流去寧留天際飛橋燈遠浦見江國認幾希

閱筐兒港減水壩

導流還濟運

聖訓久昭垂壩臺上有皇祖御書導流濟運碑建亭敬奉

夏備減漲用春來斷港時酌中誠己善籌外小資治北運河遇夏秋盛漲時藉筐兒港王家務兩減河分洩由塌河淀七里海入海舊時壩身出水處高於引河七尺以致減水跌落成坑今諭方觀承接築十五丈使坦坡漸下以導其勢敢曰

繼繩凜安民意廑斯

南苑

路便臨南苑春郊試小蒐草輕馬適疾弓燥手還柔業已三年閱因教四日留前題巡壁讀祇覺嵗時遒

問和親王尚能馬射否辭以辟病因成是什誌興辟病爾我同馬射我勝爾適年因辟痛不事步射然每遇行圍馬上命中則仍如昔也

郰忘卅年前逐兔爭馳此滿眼領兒孫蒼頽對兄弟然豈可言老承歡永

萱戺圖逸爾或可習勞我難委一圍連中（去聲）（三十三日早由南紅門至舊衙門途中行圍連射三兔中之）亦足言止矣

德壽寺

收園臨竺宇屏息禮金身松柏祇如舊殿庭已煥新（是寺曾遭回祿因重造今仍金碧煥然）還中有常住義處即能仁（習武義之屬故云）古鼎益蔚翠（殿前古鼎巍然翠色可愛向曾有詩）那知秋復春

舊衙門行宮即事

衙門傳是建前朝提督於斯駐豎貂作我行宮還覺侈

知他國政易淪消庭餘古樹陰猶昔砌繞新苔色報韶

虛牖已抛三閱歲蟾光仍此傍清宵

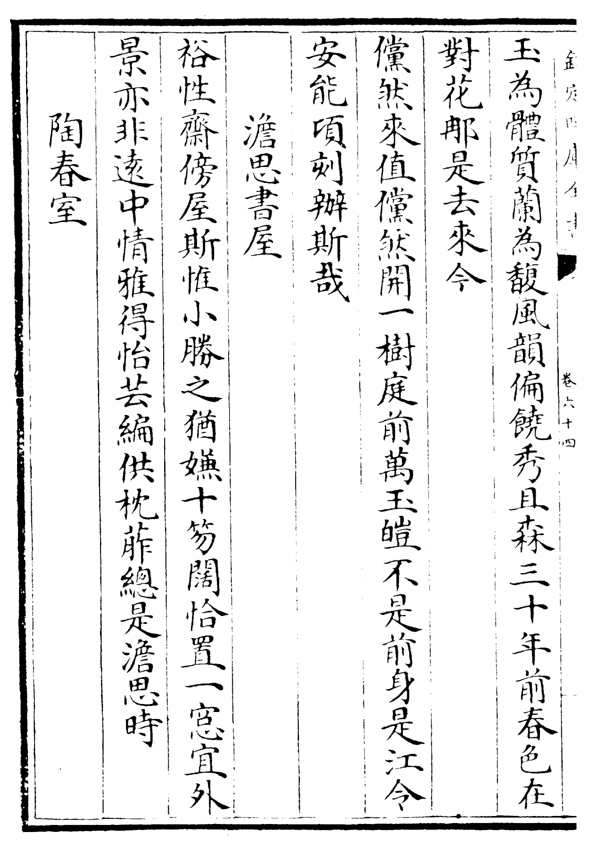
永慕寺

皇祖建斯寺追思

莊后遥向年重葺宇在甲申此日又憑寮梵樂僧迎奏此寺向設喇嘛僧風旛心與飄問予永慕者欽曰在

神堯

詠裕性軒前玉蘭樹



玉為體質蘭為馥風韻偏饒秀且森三十年前春色在對花郍是去來今

儻然來值儻然開一樹庭前萬玉皚不是前身是江令安能頃刻辦斯哉

澹思書屋

裕性齋傍屋斯惟小勝之猶嫵十笏闊恰置一窓宜外景亦非遠中情雅得怡芸編供枕葄總是澹思時

陶春室

嫣紅姹紫意方豪靜室盎然值此遭欲問此前司化者昌昌春色作何陶

古秀亭

曲廊角有亭亭迴廊級登都無十餘步儼具高下形培塿孰甲低泰山孰崚嶒安名與立字總屬人呼稱何當去言詮澹然無外營古亭秀而野坐此悅性靈

即事襍詠

即事無題觸緒成此行水陸歷行程往還廿日消一瞬

贏幾篇詩作證盟

春郊小獵習軍儀狡兔爰爰淺草陂磬控雖仍能命中自知不及少年時去聲

清明之日雨兼風休咎占農未定中逾日雨稀風漸作預為農慮劇憂忡

鳳河尾入大清河渾刷清輸資用多昨過野橋成斷港疏源圖欲益澄波鳳河發源南苑之團河共下游蕖永定河澄清之水歸大清河入海昨自天津迴蹕過鳳河頗有斷流處因命疏濬源頭淤塞以資暢達

行宮三處各信宿各有前題沏壁間一晌從頭一讀遍

半應留耳半應删

坐看窻影向西移窻外花開不讓時明日駕言御園返

緣曽出告敢逾期

微雨三月十六日

昨夜風狂無雨望五鼓雨作風亦停晨起行宮動歸蹕

潤郊猶冐棼絲零秋麥已長春麥茁沿途緑意欣葱菁

無何西北捲雲脚量來寸澤又未成亦知暮春之半農

期仍可待未免珍惜心怦怦

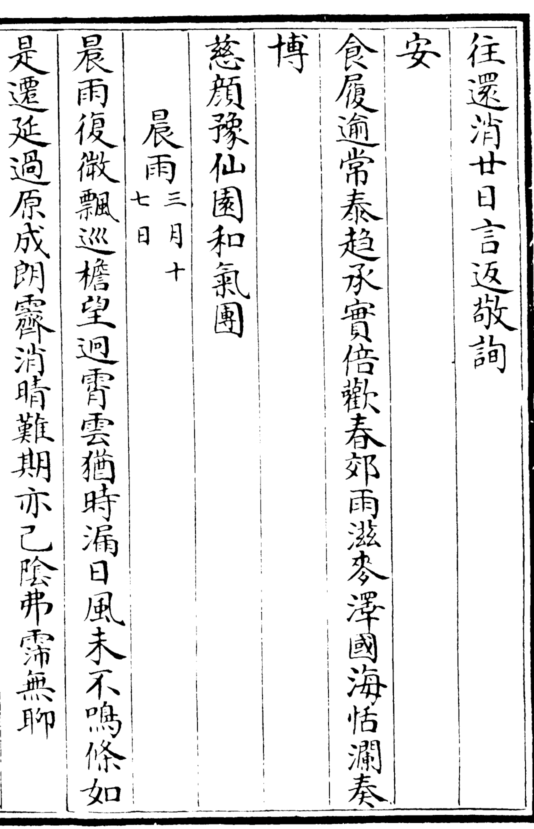
白雲觀

琳宇城郊外輕輿此重去聲過真花春爛漫仙樹古婆娑懶問長生訣虛傳金籙科羽流嘆年老嗟爾術云何住觀道士李陽玉將八十歲每以年邁氣弱為嘆故戲及之

巡方返蹕至

暢春園問

安之作



往還消廿日言返敬詢

安

食履逾常泰趨承實倍歡春郊雨滋麥澤國海恬瀾奏

博

慈顔豫仙園和氣團

晨雨 三月十七日

晨雨復微飄巡檐望迴霄雲猶時漏日風未不鳴條如是還延過原成朗霽消晴難期亦已陰弗需無聊

題陳容九龍圖

奇筆驚看陳所翁畫龍性訝與龍通劈開硤石倒流水噴出湫雲浮御空變化老聃猶可肖形容居寀詎能工乾元用九義爻象豈在三三拘數中

題金廷標仿陳容九龍圖即用題陳畫韻

棲霞山樹會昌翁陽數神模槪可通謂若無翻鷩乍有不鄰虗復解搏空羣從定是趨雲伯大霈寧須藉雨工陳固似哉張似否辟飛作霸望顒中

晚雨

晨風吹雨去晚風吹雨來霎霎聲漸密牛蹄涔積階濯紅芳滿花浥綠潤到苔將謂霆久延大田一犁皆無何西北天復覺雲脚開蓬蓬勢更張惜望徒徘徊

御園暮春

御園駐蹕返巡方邇日心懷欠悅康祗慮面從愼庶政那因背過惜羣芳嘆無好雨春將暮剩有殘花風更殃萬里軍情重纏念佳兵戒亦武應揚

緬夷僻在荒陬初未嘗欲興師勤遠昨莽匪既平其首惡竄入緬境自當向彼索逋且楊應琚抵滇後即奏稱緬夷連年擾及近邊歷任督臣姑息貽患不可不窮究根株適木邦蠻暮等相率投誠遂以為有可乘之機急欲籌辦意亦未為不善乃受降以後漫無成算致緬夷復侵歸附之區新街小挫楊應琚即憂惶成疾李時升朱崙等惟事畏葸退縮賊衆益無忌憚更入内地凌犯土司楊應琚病憒失智屢據綠營

欺詐之報飾詞入告謂已殺賊萬餘且云緬酋乞降欲圖罷兵蕆事經朕察其舛謬支離嚴切詰問始將詐妄實情自陳請罪並稱緬夷一面詐降一面仍闌入抄掠是欺矇失律之提鎮不可不嚴懲調度乖方之督臣不可不更易而緬夷之鴟張稔惡尤不可不興師問罪因命將軍公明瑞前往總督滇黔整勵戎行用張撻伐以申中國威而靖邉徼

時哉行

時哉時哉昨日過去明日未來過去者旣堂堂而逝矣未來者亦冉冉其迅兮變通者趋也无咎者因之日中必昃黄帝著辭上得於天詎惟要術也歟先天弗違後天奉斯好從事而亟失何能誣我宣尼

豐澤園演耕作

耕耤必演耕重農勤一再演者引以習精義固有在推返雖易事思艱惟耜耒詩詠來年貽書稱土物愛緬想卅年前從行此承

誨

春耦齋

弄田耕罷憩華齋宴坐芸窓却憪懐為憶良農勤畎畝

茅檐安得暫閒佳

豐澤園

亭榭各標額總名豐澤園

當年廑農圃園規制樸素環以桑柘稻畦皇祖時建為幾暇勸課農桑之所因賜名豐澤云此日緬

文言適以習耕至對斯古屋存何當霈甘雨生意攬前軒

植秀軒

望之漠泊即之遠軒榭如登緑玉臺設以菁莪興植秀育斯亦頗得真材

北岸望瀛臺不至

輕輿北岸望瀛臺樹亦陰森花亦開却以作風遊與懶況吾本不為去聲遊來

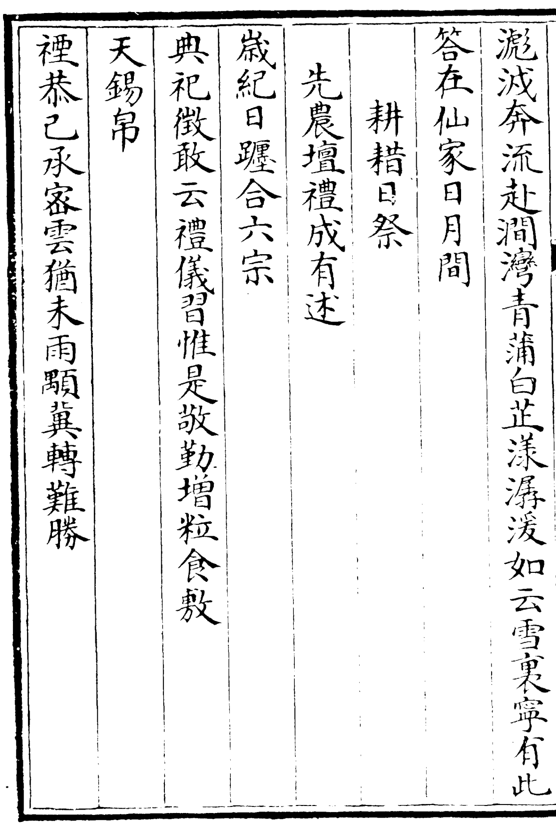
淑清院

液池東北角來往必由斯景淑昌百卉境清恒四時席猶未煖暖輦又向前移世若稱太始太清之始日月淑清出淮南子吾方愧對之

題韻古堂

斯民三代語難删每至溪堂輒赧顔韻古要當行古道豈關十二鎛鐘間

千尺雪


滮淢奔流赴澗灣青蒲白芷漾潺湲如云雪裏寧有此
答在仙家日月間

耕耤日祭

先農壇禮成有述

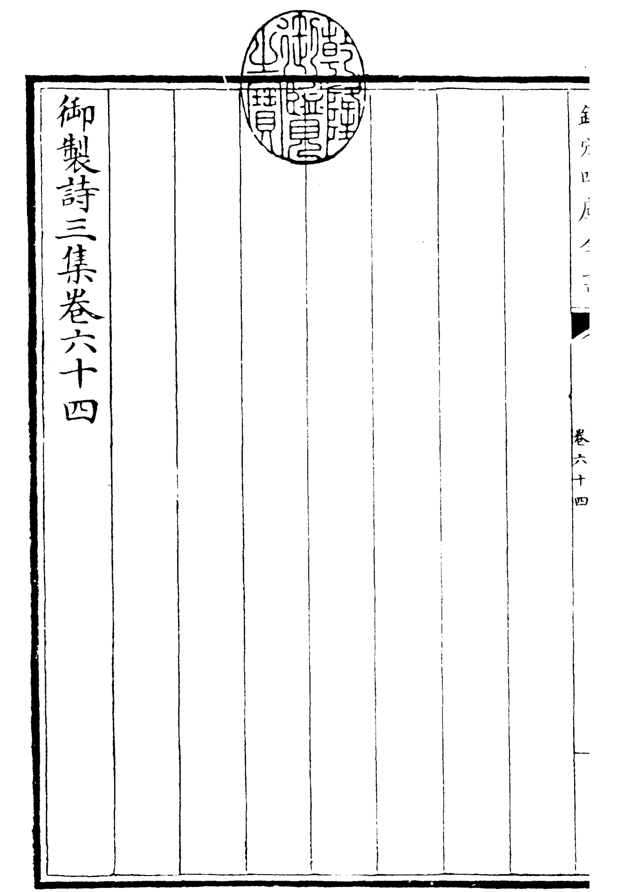
歲紀日躔合六宗
典祀徵敢云禮儀習惟是敬勤增粒食敷
天錫帛
禋恭已承密雲猶未雨顒冀轉難勝

微雨三月廿八日

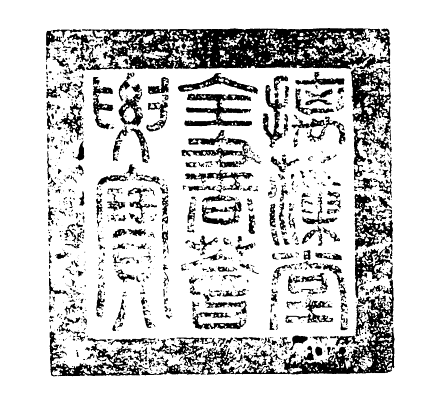
過午雲低宇又無風起蘋飄零剄濕地倏忽露高旻其奈澤成假惟增愁是真未霑分寸際慙愧説依句

題楊大章碧桃翠雀

種樹早聞和露潤開花偏是帶冰紋翠禽擇木棲方穩相喚飛朋意甚勤



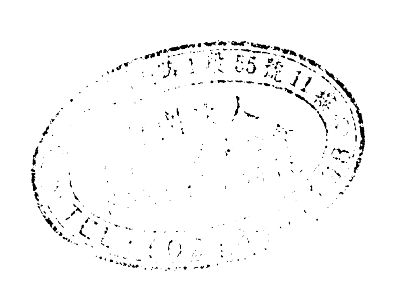
御製詩三集卷六十四

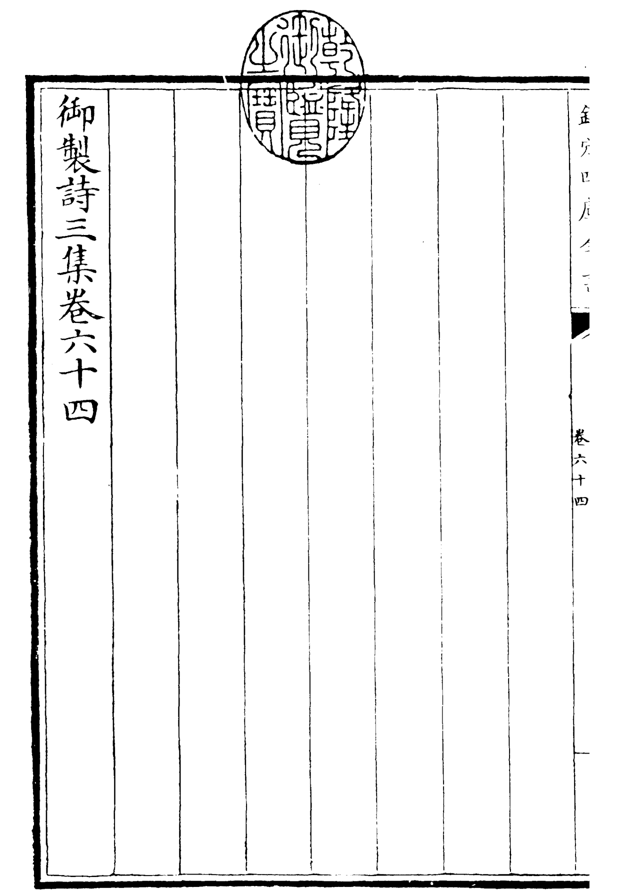


總校官庶吉士臣侍朝

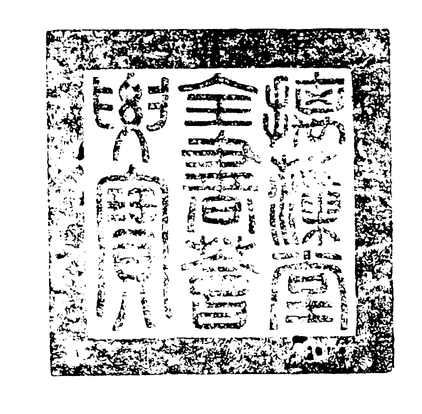
校對官檢討臣龔大萬

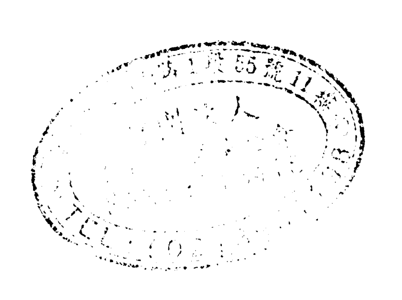
謄録貢生臣張子誠





御製詩三集卷六十四





總校官庶吉士臣侍　朝
校對官檢討臣龔大萬
謄録貢生臣張子誠

財團法人佛陀教育基金會　釋淨空　敬贈